

to, valentose de esos citorer de sus dedos, ciorere de sus dedos, ciorere de sus dedos, el exigente fulgor de Bulloteca.

—Guieres una bebida?

—Si. la necesito.

—All hay una botella de borgoña. Acton. ¿Quieres tomarla tu mismo? Yo estos el mararillentos incisivos, chados por la nicotimeas quillados en oro.

I rojiza, ahora estaba descolorida, como las descolorida, como las descolorida, como las habiertas, implorantes y no exigentes, como las della biblioteca, y también habia de la biblioteca, y también pas de la biblioteca, y también habia de

de caliente a frío, es-die lo sabía. ra qué? El reloj mar-e. Todos sus impulsos

jamás, abordar un irse, correr, andar, alir de allí.

girando.
titud, deliberadamenas, como plumas. Pe.
tiraba de esa mane¿Habia en ellas alente interesante que
se detuviera ahora,
usado con évito es

arrigadas ni tersas; no eran manos assinas pero tampoco inocentes. Se no le interesaban las manos come assipor desenido en el tiempo que si-pra desenido en el tiempo que si-pra violencia consumada, el solo desenido en consumada, el solo desenido a interes en las yemas de sus Entretares.

into, el reloj producia su tic-la chimenea, a radillo al lado del cuerpo se estralo un pañuelo del bol-sue y empezó a frotar metódi, la garganta de Huxley con el masajeo la garganta; limpio y la nuca con energía. Luego, en ple.

pie.

Josephino de la garganta y luego el brilSe inclinó con lentitud y
igeros toques con el pañuelo
fruncie ceño y frotó donde
jado. Primero, cerca de la
cadáve, y después, cerca de
luego pulló bien el piso altido el cuerpo. Después, lo
la catancia de dos yardas al-

ad de la bibliofeca, y también habia tocado la botella de borgoña y las copas.

Ahora, en cucililas, junto al frio cuerpo de Huxley, con el pañuelo en la mano, inmóvil, escudrino la casa, las paredes, los muebles att alrededor con los ojos desenciadas, la boca abierta, aturdido por lo que vio. Cerró los ojos, dejo car la cabeza, arrugó el pañuelo en las mordió los labios.

Era que sus huellas distales se encontraban en todas partes!

—¿Quieres tomar el borgoña, Acton? (SI? Ja botella de borgoña, Acton? (SI? Ja botella de borgoña, Acton? Interpreta de la companyo de la c

guna superficie, diseminar su propia

asesinato llegaría hasta el grado de po-nerie el dicho sello.

-Así está mejor -murmuró, y regre-

Mientras hacía esto, descubrio.

La pared.

—Eso —se dijo— seria tonto.

—joh!—habia gritado Huxley, tratanado de desprenderse, Le habua dado un empellon a Acton, y este habia ido a dar contra una pared; se incorporo tocando la pared y se arrojó sobre Huxley de nuevo. Y lo habia estrangulado. Y Huxley habia muerto.

Acton se alejó con firmeza de la pared, con equilibrio y con decisión. Las paiabras altisonantes y la acción se habian desvanecido en su menue. Miro de soslayo las cuatro paredes.

"Ridiculo!—exclamó.

"Ridiculo!—exclamó.

"In ma pred.

—ima refuso a derle importancia!

—se dijo, tratando de convencerse a se mismo— Ahora iré al cuarro contiguo.

Sere metódico. Vamos a ver: courrimos en el hall, la biblioteca, soste aalon, el comedor y la cocina.

Pero..., había algo en esa pared detras de él.

"¿Qué, no había sido alli?"—se pre-

Qué, no había sido alli?" —se pre-

También estoy seguro de no haberto tocado — y lo miró por unos instantes.

Luego recorrió con la misada todas
las puertas que había en el salón ¿Cuales había usado? No podría recordarlo. Entonces habría que limpiarlas todas. Empezó por las agarraderas hasta que les sacó brillo y después recorió las puertas de arriba a abajo, para
no correr riesgos. Tras de esto, fue re,
corriendo todos los muebles del salón
y frotó los brazos de los sillones, asi
como la tapiceria misma.

—Esa silla en que estás sentado Accon, es una antigua pieza Luis XIV.
Paipa el paño — le había dicho Huxley.

—Yo no vine aqui para habíar de
muebles, Huxley! Vine para tratar sobre Lily.

—Con que Lily, ¿eh? No vengas coneso, tú no andas tan en serio tras ella.

Además, no te ama, bien lo sabes, Me
ha prometido que se irá comigo a la
ciudad de México el mes entrante.

—¡Tú y tu dinero y tus condenados
muebles...!

—Son muy buenos muebles, Acton; se
un cortes visitante y aprecialos.
¡Tambien podía haber huellas digitales en el paño!

—Huxley! —y william Acton mirá
con atención el cadaver—, Tú sabias
que y te correra la casa, tocando, tomando en mis manos, acariciando libros, platos, puertera la casa, tocando, tomando en mis manos, acariciando libros, platos, puertera la casa, tocando, tomando en mis manos, acariciando libros, platos, puertera la casa, tocando, tomando en mis manos, acariciando libros, platos, puertera la casa, tocando, tomando en mis manos, acariciando libros, platos, puertera la casa, tocando, tomando en mis manos, acariciando libros, platos, puertera la casa, tocando, tomando en mis manos, acariciando libros, platos, puertera la casa, tocando, tomando en mis manos, acariciando libros, platos, puertera la casa, tocando como podía extender el brazo
y tan abajo como podía

gún criado, de la doncella o dei mayor-domo.

La pared estaba cubierta de ellas.

—Aquí esta esta, por ejemplo; larga y afilada. De una mujer, podria apos-tarlo.

-¿Lo harías? -¡Claro que si! -¿Estas seguro?

¿Positivamente seguror

demonio, si. todos modos, limpiala. stá bien! eliminaste esa condenada huella, cton?

— Lesta bieni
— Ya eliminaste esa condenada huella,
en. Acton?
— Ya eliminaste esa condenada huella,
en. Acton?
— Acton Marcha Componer. Es la de un
hombre dordo.
— CEStás seguro?
— No empieces otra vez! — exclamo;
pero procedio a borrarla.

Se quitó un guante y contempló su
mano bajo la brillante luz.
— Mirala bien, idiotal Fijate cómo
son las circunvoluciones. ¡Obsérvalas!
— Pero..., eso no prueba nada.
— ¡Oh, muy bien!

Lleno de rabia empezó a frotar la pared de arriba, de un lado a otro, con
sus manos enguantadas, sudando, grufendo y maldiciendo, inclimandoces y levantandose.
Se despojó del saco y lo puso sobre
un despojó del saco y lo puso sobre
un fison las dos! — dijo al terminar
con la pared y ver el rejo].

Fue hasta el frutero y, sacando las
frutas de cera, pulló las que estaban
en el fondo; las puso de nuevo en su
silio y frotó el marco del cuadro.
Levantó la vista y miró la lampara.
Los dedos se le contrajeron. Entreabrió los lablos y los humedecio con la
lengua. Volvió a mirar y luego separd
la vista de ella. La miró de nuevo, pa-

u tan astuto y tan intencionado?

Limpió las sillas con el pañuelo. Luego recorgó al muerto: ¡no lo habla "lavado en seco"! Fue hacia el y lo volvad
de este modo, luego del otro, y lo bruñó
todo. ¡Aun a los zapatos les sacó brillo!

llol Mientras estaba en esta última operación, se reflejó en su cara una cierta preocupación, y tras de unos instantes se puso en pie y caminó hacia la mese. Sacó la fruta de cera que cataoa en el fondo del frutero, y la pulió.

Tras de frotar la mesa, llegó hasta un cuadro colgado por encima de ella. —También estoy seguro de no haber-lo tocado —y lo miró por unos ins-tantes.

TENEMOS un amigo ruso y de cuando en cuando nos enfrascamos en una larga discusión de Cruestión de Sistema acrea de los méritos del sistema ruso comparado con el norteamericano.

"Bueno, Viadimiro", le dilimos el otro dia, parece que su sistema ha fracado es es 90"

"Listedes tienen que compranos trigo porque su producción agricola ha sido un desastre"
"Si, y ustedes tienen que compranos corrazion".

"Si, y ustedes tienen que venderles el trigo porque si no lo hacen no nos el trigo porque si no lo hacen no corrazion".

"Y por el no son honestos y admiten que no les importa to que los alemanes plensen, puesto que elos alemanes en que al miten que no les corrazion."

"No, está en la Biblia. De todos modos, no se aplica en au cazo. Nos-otros estamos dispuestos a daries maso comerciar con unideres."

"Y por el no son honestos y admiten que al miten que no les curjo por que su si sue miten que al sa sebe en la gue si nos guats au trigo porque su producción agrico porque si de sistema con unidamento unidamento ruso porque se el sistema con unidamento ruso porque se el sistema

. Балания политический политический политический политический политический политический политический политический

A IMPORTANCIA de los retratos es cosa seria. Tan seria, que llegan adquirir vida propia, desligándo-totalmente de sus originales.

es cosa seria. Tan seria, que llegan a adquirir vida propia, desligándos se totalmente de sus originales.

Desde luego, antes de la existencia de la máquina fotográfica, y sólo a merced del pincel de los pintores, existe un número infinito de personas y personajes, que se quedaron viviendo en los lienzos, en calidad de autepasados, de prócered de héroes, o de simples caballeros con la mano en el pecho. Con respecto a ellos, tenemos la sensación, de que siempre existieron exclusivamente como retratos, y que sus reales personas, si es que en verdad tuvieron vida, no fueron sino pobres reproducciones de sus propios retratos. Porque no hay duda que jamás sus ojos tuvieron esas luces, ni sus pieles esa transparencia, ni sus aposturas ese donaire, ni sus portes esa majestad, ni, sus vestidos esos colores, ni sus uniformes ese esplendor.

El mundo de los retratos antiguos es un mundo bello, que no nos habla de muerte, sino que nos llena de vida, de recuerdos y evocaciones. Si en cualquier momento pasara, por arte de resurrección, junto a nosotros, un ser del cual estamos contemplando su retrato, lleno de vida, sin reparar para nada en el resucitado. Si la auténtica Gioconda corporizada se parara frente a nosotros, en el momento en que estamos embobados contemplando la sonrisa maestra, que le eternizó Leonardo, seguramente nos preguntariamos i Quién será esa mujer de estipida sourisa, que viene a distraernos en nuestra arrobada contemplación?

Claro que después vienen los retratos de máquina, y aquí las cosas cambian, fundamentalmente. En ellos los antepasados pierden toda prestancia y los hombres públicos aparecen como retirados a la vida privada. Además, va ocurriendo en ellos una segunda muerte. La máquina ha sido incapaz de dejarlos dotados de vida, y están allí las señoras

Sobre los Retratos

por Julio BARRENECHEA



bajo, que descansa sobre un trípode. Estos artistas ambulantes son los seres humanos que han contemplado en su vida el mayor número de caras menos inte-ligentes. Los asustados de los días do-mingo, las sirvientas en vacaciones, los mingo, las sirvientas en vacaciones, los conscriptos con licencia, las parejas in-mensamente felices, los matrimonios completos, con perro y todo.

mensamente rentes, nos martinomos completos, con perro y todo.

Pero los extraordinarios son los reporteros gráficos. Inducen a pensar que son ellos mismos los que estimulan los incendios, favorecen los incidentes y fomentan las catástrofes y los crimenes. Siempre están en el sitio donde pasa algo. Lo curioso es que dan la impresión que estaban allí antes que se produjera el suceso, como si hubieran colocado la bomba de tiempo, para luego esperar que estallase. Son en verdad increíbles, porque diganme ustedes, cuando toman la foto de una persona que viene por el aire, cayendo, casualmente, desde un décimo piso tes posible sospechar que la victima se detuva a la altura del quinto, esperando allí, el tiempo necesario para que llegara el fotógrafo?

En verdad con los reporteros gráficos

Ocurre como con un astrónomo chileno, Muñoz Ferrada, célebre anunciador de terremotos. La gente no lo podía ver, porque creía que él era el que los pro-

Además, los reporteros gráficos son los que dan a los personajes del momento toda la sensación de la fama, de la po-pularidad y de la gloria. No hay nada más sugerente que contemplar la cara

de un nuevo Ministro de Estado, que abandona Palacio, después de jurar el cargo, cuando su modestia cae vencida, por el grancado fuego de los reporteros gráficos. Y qué decir del criminal de moda, al cual los fogonazos de los fotógrafos, lo hacen, por un momento, feliz de haber caído en manos de la justicia. Hay prófugos que se han entregado a la policia, ante la imposibilidad de ser fotografiados en sus escondites.

También los reporteros gráficos están presentes en los banquetes. El retrato del grupo, es una especie de aperitivo, o más bien equivale al momento en que en la Hípica tienen a los caballos en el punto de partida. Se toma el retrato, y, ¡Partieron! Los comensales se lanzan a la mesa, en una atropellada general.

Sería muy bueno en los banquetes tomar un retrato antes y otro después de comer. Se observarían cambios notables, desde luego en la posición de los chalecos.

Ahora el fotógrafo aficionade es va

Ahora el fotógrafo aficionade es ya la pulga de la fotografía. Para él pai-sajes y personas sólo existen para su deleite. Si por casualidad, y no tanto, deleite. Si por casualidad, y no tanto, porque son muy comunes, nos toca uno en un pasco, nos ascilar, nos ascilará, y nos obligará permanentemente a poner la incómoda, la tirante cara de fotografía. Qué horribles compañeros de viaje son estos fotógrafos aficionados.

Pero aún hay otros, y éstos, quien sabe sean peores. Son los artistas fotógrafos. No todos, por supuesto, porque algunos sí son realmente artistas. Pero los hay que uno los ha conocido de simples civiles, de vulgares paisanos, de ciudadanos tranquilos, y un buen día

los encuentra revestidos de un mist

los encuentra revestidos de un mistra de cámara obscura. Se les ve ensonla cidos, han perdido el carácter fins y jovial. Se les pregunta con temor que se suecede, qué duelo les aflige, y al se el misterioso disipa nuestras dudas a ciéndonos con una voz velada y transación dente: ¡Ahora soy artista fotógrafo! Y volviendo a nuestros retratos, a podemos olvidar los de las cédula didentidad. Es increible la vocado apresos que todos tenemos, incuestos blemente revelada en estos retratos, a los cuales no falta ni el número. Pen donde ellos adquieren su exacta fisos mía, es ocupando su lugar en un protuario Allí sale a flor de cartulina delincuente disimulado, sobre todo cua delincuente disimulados, sobre todo cua fotos de los carnets, pasaportes y pas tuarios, donde se encuentra la venta ra fisonomía del ser humano? La cua con que nos presentamos a la societa o la que le entregamos a la societa o la que le entregamos a la societa o la que le entregamos a la pressa motivo de nuestros triunfos o de matrimonios, ¿será más bien a ficción, una simple máscara?

Y no olvidemos nuestros retrata primera comunión. Ese momento lo de ternura, que suscitó lágrimas en pupilas de nuestros padres, y las de parientes y amigos, aguerridamente puestos a compartir el chocolate. Cua do miramos el retrato correspondien nos quedamos pensando, cómo con a facha se pudo mautener la seriedal la ceremonia.

¿Y se han fijado ustedes en los retratos de aniversario de las personas mentas? Fíjense, verán que también estratos de aniversario de las personas mentas? Fíjense, verán que también estratos de aniversario de las personas mentas? Fíjense, verán que también estratos de aniversario de las personas mentas? Fíjense, verán que también es

tos de aniversario de las personas mu tas? Fíjense, verán que también es

Esperamos el Idioma Universal

BIGOTE

con sus peinados defenidos, y los caballeros con sus barbas estabilizadas. No está el aire, que queda en los cuadros, moviendo los cabellos de pintura.

Nuestros retratos, mientras tenemos tiempo nosotros mismos para verlos, antes de que sólo puedan ser vistos por nuestros acongojados deudos, nos viven deparando sorpresas desagradables. Yo no tomo fotografías, ni me gusta que me las tomen, ni hago álbumes. Pero hay mucha gente que hace estas cosas, y entre ellas mi señora. ¿Qué ocurre entonces? Que cuando me he encontrado en la calle con un antiguo compañero de mi misma edad, que deseoso que yo le responda lo mismo, exclama, al verme ¿Pero si estás igualito, si por ti no pasa un día, qué haces para conservarte tan joven!, y luego llego a mi casa, me encuentro con un álbum de retratos, y al creer descubrir un retrato de mi hajo, resulta que soy yo mismo hace algunos años, más joven, pero muchísimo más joven que ahora. Es increible hasta dónde puede irse uno rejuveneciendo en los retratos del pasado. Tal vez hacia adelante no haya capacidad para envejecerse en la misma proporción.

Claro que hablando de retratos, no podemos de dejar de referirnos a los fotógrafos, que los hay de tanta y tan variada clasificación.

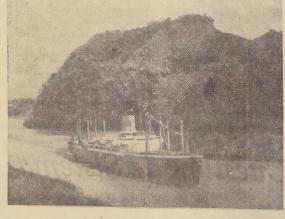
Recordemos primero a aquellos fotografos que aún subsisten por las plazas y los parques. Los de las grandes máquinas, que meten la cabeza dentro de una especie de capuehón negro, y que pasan a constituir un extraño animal, en combinación con su instrumento de tra-

combinación con su instrumento de tra-

por David PERRY

El transatlántico va cruzando el Canal de Panamá, con un heterogéneo cargamento de pasajeros cosmopolitas. Todos experimentan una honda emoción al surcar el famoso canal, una de las grandes obras de ingeniería con que el hombre inició la remodelación del planeta. Encanta al pasajero la magnificencia del panorama tropical, la flora y la fauna con su esplendor salvaje, antediluviano, partida en dos por esta ruta ciclópea, cordón umbilical de océanos, camino de civilizaciones. Hinchados de emociones de alto voltaje, los hombres y mujeres quieren trocar impresiones y ensayar amistades, idilios, acaso nupcias. Amar, fraternizar, to-

DEL RUGIDO A LA MUSICA



Canal de Panamá

Canal de Panama

Canal de Panama

do el mundo a leer su Mireya en la
lengua de oc. que habian habiado primitivos habitantes de Provenza. Contrasu parecer fue traducido y lo ha celerado el mundo, que
se integra rapidamente en todos los ara efectuar en decenios. El mundo, que
se integra rapidamente en todos los arpectos, resiste la unificación en este
srupo. Y ello porque se considera a
enguaje como la suprema expresión de
a cultura, el vaso sacro que guarda
en cultura, el vaso sacro que guarda
el espiritu, el cáliz de las hostalas consenso de con vehemencia—, pero no
los idiomas de consulera actuales? Se foriará un canto sublime, una música poderosa y exquisita. Tendrá la energía y
la polifonia del castellano, la gracia y
la polifonia del castellano, la gracia y
el espiritu del galo la musicalidad del insupramento de la castellano, la gracia y
el espiritu del galo la musicalidad del inperamienta de sus creencias y costumres, y quiso detenerse en orguiloso
islamiento. La disyuntiva fue mezclarpera de oc. que habian habiado primitivos habitantes de Provenza. Contrasus parecer fue traducido y lo ha celebrado el mundo, 70do el acervo cultural de hyarco del parce vididad del parce vididad de los parco va
saliendo el parce vididad del nesus parecer fue traducido y lo ha celebrado el mundo, 70do el acervo cultural de hyarco con venemento en este
supo. Y ello porque se considera de
polar que tente de los yestos del entre la evosecta planta el cultura, el vaso sacro que guarda
se cata antigas cultas, que tendrá las cualise cata integra con el arma del en else cata cultura, el vaso sacro que guarda
se cultura de hyarco de la del do dia parce
se cata cultura, el vaso sacro que guarda
se cultura, el vaso sacro que guarda
se cultura de hyarco de mundo. Todo el acervo cultural con de homo de lacervo cultural de hyarco vertido al iduna que
se cata valuará cultura, el parco de la parco de la cultura de la parco de la del parco de la cultura de la cultura de la cultura de la cultur

ANIVERSARIOS DE HOMBRES ILUSTRES:

Alejandro Dargomijski (1813 - 1869)

por Boris IARUSTOVSKI

UENTA la crónica que Giuseppe Verdi, hacia el fin de su vida, sola tener sobre su piano la partitura de la ópera "El Convidado de Pirdra", del compositor ruso Alejandro Dargomijski, cuya memoria se celebra en estos dias con motivo de cumplirse los ciento cincuenta año de su nacimiento. Los estudios musicales que debian tener como resulir tado la creación de "Otelo" y de "Falstaff" explican, sin duda, el interio del maestro italiano por una obra tan poco conocida, pues acontece que "El Convidado de Piedra" contenia muchas novedades estilisticas y de adelantaba hacia el futuro como un siemplo de la concepción moderna de adelantaba hacia el futuro como un ejemplo de la concepción moderna de

adelantaba hacia el futuro como un ejemplo de la concepción moderna la ópera.

Dargomijski nació en 1813, no lejos de Moscú, pero desde muy l'ven vivió en el antiguo San Petersburgo, donde murio en 1869. Su interés no se limitaba a la música, y todo lo que pertenecia al pueblo y a la costumbres sociales despertaba en él la más viva curiosidad. Así, por ejemplo, cuando a los veintitrés años visitó París, no sólo frecuenta musa teatros y salas de concierto, sino también el Palacio de Justicia, para estiminar, como otros contemporáneos suyos, "el trozo de vida" palpitante. En efecto, su primera obra, "Ondine", sobre un poema de Puchlies un verdadero "drama en accion". Dargomijski trata las escenas principales según un nuevo procedimiento, combinando diversas formas i "recitativo, a la vez real y rebuscado", como diria Tchaikowski, de brei ariosos y de grandes y pequeños conjuntos orquestales. Esta manera anuncia ya la ópera de fines del siglo XIX y de comienzos del XX, con só versidad de formas. Más tarde, para expresar, según él dice, "el estilo nueva de nuestra época", Dargomijski intenta realizar algo que rearece de precedentes en la ópera: crea la música para la tragedia de Puchkin, "El Convidado de Piedra", sin alterar ni suprimir una palaba. Ahora bien, si se tiene presente el hecho de que las pequeñas tragedia de Puchkin están extraordinariamente llenas de acción y de dialogos, a comprende entonces la gran ambición del compositor: escribir una opra a vida" en música para destrica con música para destrica con música para destrica con música para de compositor: escribir una opra de recompositor a versidada en música para de argomositor.

compende entonces la gran ambielon del compositor: escribir una oprara sin grandes arias ni adornos retóricos, en fin, "la prosa colidiana la vida" en música, para decirlo con una frase del mismo compositor.

En cuanto a las canciones de Dargomijski, se trata en realidad verdaderos retratos musicales, que reflejan la psicología de personajes de la vida social. Estas canciones corresponden en forma muy original a relatos petersburgueses de Gogol, con su mundo pintoresco de pequess burgueses y de modestos funcionarios. Nuestro compositor, con singuir talento, sabe condenar o aplaudir una característica de sus personajes los autores de muchos de esos retratos eran dos hombres de letras, Krotchkin y Veinberg, los dos de tendencias democráticas, colaboradores la primera revista satirica rusa "Iskra".

Por todo lo anterior, vemos por qué razón hoy se considera a pur gomijski, junto con Glinka, como uno de los fundadores de la música rusa. Usa dos músicos se completan uno al otro. Dargomijsti se tiene el genio de Gilnka, pero él trazo la linea dramática que debería guir la música rusa. "Brillante maestro de la verdad musical", como do Musorgski, su ejemplo fue una fuente de inspiración para Tehaltorio y, ya en nuestra época, para Shostakovitch y Prokofiev.

ediciones mismas —continua Gó-mez-Correa— puede hacerse una de lujo, exhaustiva en las investi-gaciones compiementarias, para ser depositada en las bibliotecas

y centros de estudios más im-portantes del país y enviada igualmente, a todas las Emba-jadas. Además se haria una am-

plia edición popular para colegios, bibliotecas menores, sociedades, etc., y se editarian libros de polsi-

que se obuene un aumento de un millón quinientos mil escudos en la tributación y un rendimiento total de cuatro millones quinientos mil. Un 15 o/o de este total, es decir, E° 675.090 anuales, permitiria financiar la editorial, dejando para el Estado un saldo favorable de E° 725.000. El presidente de la Sociedad de Escritores señor Gui-Sociedad de Escritores, señor Gui-llermo Atias, conoce este proyec-to y está completamente de acuer-do en su planteamiento general. El ha sugerido que un 5 olo del saldo señalado podría ser destinado a financiar el mantenimiento y ac-tividades de la Sociedad de Escri-

no compra más de uno o dos libre-tos de cheques en un mes, con so-lo un recargo máximo en sus gastos de \$ 500 mensuales, podría ha-cerse realidad esta institución, cu-yas ventajas culturales son innegaoles.

Enrique Gómez-Correa, que es
Jefe del Departamento de Acción
Cultural del Partido Radical,
cuenta con el patrocinio de su
partido para obtener que esta iniciativa llegue a convertirse en
madura realidad. "Personalidades

tores. Es una sugerencia que me parece justa y que subscribo. De esta manera, considerando que quien tiene una cuenta bancaría

de las más diversas tendencias po-líticas —nos explica— están acor-des en dar su apoyo a este proyecto. Es una prueba de la madu-rez civica de nuestro país —agre-ga— este hecho de que una inicia-tiva de indole cultural aúne voluntades que en otro terreno son



Gomez-Correa explica a LA NACION los detalles de su proyecto de creación de una empresa editora del Estado.

Ina Editorial del Estado

PROYECTO DE DON ENRIQUE GOMEZ-CORREA — SUS PROYECCIONES EN EL PLANO DE LA LITERATURA NACIONAL.

INICIATIVA del abogado y hombre de letras Enrique Gómez-as e debe un proyecto de creación de una Editorial del Estado, ros planteamientos se aúnan las consideraciones de orden es-ros planteamientos se aúnan las consideraciones de orden es-literario, con la viabilidad juridica que permitiria llevarlas a a literario, con la royacto de Gómez-Corres, tianda a la comil iterario, con la viabilidad juridica que permitiria llevarlas as frandes lineas, el proyecto de Gómez-Correa tiende a la formasa empresa editora estatal que acometa la impresión de las obras aimativas de la literatura chilena, de acuerdo con su importancia e histórica. De este modo, la nueva "Colección de Escritores Chiza propicaira esta editorial, constituiria la más completa manide nuestro acervo literario. En forma paralela a este propósito a y a titulo, de complemento, el proyecto contempla también forpodución de autores noveles de valía, facilitando la edición de a un cuando de calidad, suelen encontrar obstáculos para ser sor las editoriales comerciales.

distintos géneros, a fin de los en una biblioteca monu-l de autores chilenos. Exisorados antecedentes que n servir como puntos de re-la For lo pronto, los premios ales y municipales, la evapúblico y, en relación a los valo-res desaparecidos anteriormente, las reediciones de sus obras y la influencia que han ejercido sobre autores posteriores. De igual modo merecen ser incluidas obras repre-sentativas de tendencias o movimientos que tuvieron importancia en su época y a los que es imposi-ble negarles un lugar en nuestra historia literaria, aun cuando no hayan dejado obras mayores ni drian al alcance de cualquiera las

obras de nuestros escritores. Dentro de las actividades de la editorial figuraría también la publicación de revistas culturales, encomendadas a escritores que, junto con cumplir una función nacional, pudieran ser envladas al exterior e informaran a los demás países del verdadero rostro de nuestra cultura. En este sentido, las revistas cubanas exhiben un alto nivel. Aqui se trataria de hacer en libertad esa misma labor que se hace en países totalitarios, con la inmensa ventaja de no ser

ninguna índole.

—¿Cuál sería la política hacia el autor que está en la brecha y que no puede ser considerado todavía para la colección mayor?

-Las revistas. Poemas, cuentos, artículos se incluirían en las revistas literarias. Asimismo, podrian lanzarse antologías de escritores jóvenes e incluso editarse obras en los distintos géneros que, a jui-cio del Consejo, fueran merecedo-

"Composición", de Uwe Grumann.

le la Semana por Ricardo BINDIS

LA ACTUALIDAD PLASTICA:

Algunas

Exposiciones

LA GALERIA Beaux Arts exme el pintor alemán Uwe
cumann un conjunto de sus
mentes pinturas que, aunque
mentes pinturas que, aunque

ubio de Medina, en Arabia, la ciudad santa donde está la tumba de Mahoma, de su hija, Fátima, y de sus sucesores.

conocimiento del idioma que le permitia hacer verdaderos cra-palabras, ricos en significado y de forma elegantísima. De esa i también, el gram historiador lbn Khaldiun, que en pleno Siglo baba con igual maestría los origenes de la grandeza y deca-los pueblos—ni sospechados por Europa en esa época—y los destallados—ni sospechados por Europa en esa época—y los destallados—ni sospechados por Europa en esa época—y los os con que las adivinas esquilmaban a sus clientes.

Horacio Serrano.

por el dramatico universo del expresionismo, con toda la carga de formas distorsionadas para valorar los temas dolidos y dramáticos, pero sin dejar de mostrar un trabajado colorido y un vigoroso dibujo. Ultimamente, elabora unas formas geometricos que sugieren gráciles tramétricas que sugieren gráciles tra-zados de botellas, de vasos en una mesa, con planos cortados de cierta mesa, con planos cortados de cierta reminiscencia concretista, pero siempre dando pie a la improvisación, a unas manchas irreverentes, pero llenas de calor humano, de impacto expresivo, que le dan mucha vivacidad a sus telas.

El colorido, en la gama de los azulinos, contrastando con sutiles amarillos, tiene la transparencia de un pintor profundamente conocedor de la técnica. Nada estalla con violencia; en la asordinada paleta de

lencia; en la asordinada paleta de tintas casi acuareladas está una de las virtudes más marcadas de nues-tro artista. Cuando vemos el recorte de sus sencillos objetos, con cer-tera linea geométrica, se nos ha venido a la memoria el recuerdo de los magnificos lienzos del gran pintor británico Ben Nicholson, pero sin dejar de reconocer aquí el acen-to de sus manchas lanzadas con valentia, con la reciedumbre y el riessuma, una gran exposición que ha definido el camino de un pintor ya

Carlos Ortúzar, en la Galería Marta Faz, da una vez más prueba de su seguridad técnica y la firme-za de conceptos para defender su austera posición de signos rupesmitivos artistas americanos, pero dándole, es claro, la vigencia con-temporánea que debe poseer todo arte que no quiera repetirse en forombino ofrece, no cabe duda.

por el dramático universo del ex- vir para gestar el sentido figurati-

allenta, hay gran solvencia técnica y, sobre todo, una aguda llamada expresiva y seguridad manual. El peligro estriba, por ahora, en la se-ducción que el artista tiene por darle valor ornamental a algunos de sus cuadros, lo que le resta fuerza y palylitación expresiva. Aquí impey palpitación expresiva. Aquí impera el grado de manualidad notable que ya hemos destacado en Ortú-zar. Una vez hecha la profilaxis de

dad contemporáneas. Iván Contreras, en el Ministerio de Educación, muestra un grupo de acuarelas de palsajes sureños, don-de el artista reside desde hace un tiempo. Las láminas están en el tono figurativo que Contreras ha explotado desde su iniciación pictórica, pero está indudablemente depurado técnicamente y las manchas. la bruma que desdibuja los cerros y tendencias actuales, Contreras per-fecciona su oficio, y, sin alardes in-telectualistas, construye sus sobrias



Playa de Tahiti, escenario de algunos pasajes de "El Trompo", de Bernardo Subercaseaux.

"El Trompo

B. SUBERCASEAUX COMENTA A B. SUBERCASEAUX

"La ancianidad pondera y mide; la iuventud dice: es asi."

Graf von Platen - 1822.

Graf von Platen — 1822.

ON UNA ligera diferencia, el articulista es Benjamín Subercaseaux, y el comentado es Bernardo Subercaseaux. El primero tiene sesenta años; el segundo, veinte. Son parientes muy lejanos. Los dos, escritores; tanto el uno como el otro; y Bernardo habrá de estar llamado a un destino no tan apartado del de su pariente, si ya desde la cuna literarla se ha buscado la manera de asesinarlo. Como yo mismo se lo dijera en la crítica a mi primer libro, "Zoé" (1936), a Hernán Díaz Arrieta, aquel Alone que perseveró en su homicidio espiritual hasta votar en mi contra cuando ya no había medio de quitarme la vida: en el Premio Nacional de Literatura, 27 años más tarde... (Cuánta perseverancia en el mal tiene esta gente. Dios miol Y pensar que yo me aburro en el maligno ejercicio; no por virtud. sino porque al cabo de un tiempo ya me interesa otra cosa y me vienen nuevas ideas. Pero, ¿qué hacer con aquellos a quienes no les viene nada y sólo les resta la propia indigencia?

Estas lineas, no obstante, están lejos de apuntar a la defensa de un pariente. Son, simplemente, la manifestación de un derecho propio que adquiere un laureado para, siquiera en su oficio, establecer la verdad dentro de la realidad. Para el caso, en el libro de Bernardo Subercaseaux: "El Trompo", novela de búsqueda y tanteos. (Libro de viaje, se la ha llamado. ¿Y qué es toda obra sino el "Libro de Viaje" de un autor a través de su vida?) Esta novela indaga en lo propio, en lo ajeno, en lo imaginado, y quizás sea ahí donde cosecha menos frutos. Sus elementos dispares, a veces contradictorios (nunca "absurdos", como se ha dicho), muestran la inexperiencia del autor novel, pero la construcción. a pesar de todo, es sólida; tiene una columna vertebral muy definida: la incomprensión de los demás, porque no hay nada habitualmente que comprenderles, y la afirmación de un "YO" que recién comienza a definirse en una búsqueda que es el motivo de toda vida de verdad; que es el objeto de toda obra auténtica. Y por este sólo hecho, lo que aní enc

cidos.

Descubrí a Bernardo por sear hace varios años, en una casa amiga. No sabía quién era. Pertenece a la rama criolla de los nuestros, que ha dado políticos y financistas. No conoci a su padre, ni tampoco a su abuelo. Desde el primer instante me desagradó profundamente el mozalbete: satisfecho. "colérico", de aspecto burlesco, atuendo lamentable, físico pobre... En cuanto a lo que él pensó de mi, mejor ni decirlo: un viejo de m..., como nos define ahora la juventud de nuestro tiempo. Ignoraba yo si escribía, y hubiera dado la vida para que no lo hiciera

Jamás.

Pasaron tres o cuatro años hasta que —muy fuera de edad—cayó en mis manos "El Trompo...". Luego, Bernardo vino a verme. Fue como una nueva presentación: un muchacho todavia, pero seguro de si. modesto, casi triste. Ingenuo, a veces, pero quizás por pereza de no serlo. Su visita me tentó a leerle. Luego hube de informarme también, muy a mi pesar, de cuanto la critica y la radio pueden deelr "de un Subercaseaux que escribe". [Siempre el mismo antiguo y pesado juego criollo, tantas veces sufrido en carne propia!

Se imponía una reacción, sobre todo ahora, que hago profesión de mudo, de ahi este comentario.

Se Imponía una reacción, sobre todo anora, que napo por mudo: de ahí este comentario.

Revista "Ercilla", en artículo anónimo, como siempre suele herir aquel anónimo personaje, critica a este escritor de veinte años citando el caso de Neruda (olvidó el de Mozart). "que tuvieron genialidad suficiente a esa edad". Bernardo, sin lugar a dudas, en este ambiente deslumbrante por las luces del intelecto, cae en el pecado (según "Ercilla") de no haber coscrito una obra genial a los veinte años. ¡Qué insolente el muchacho, ¿no?! Pero "Ercilla" olvida que así, chueco y manco, jeste tuerto ya es rey en el país de los clegos! Y no debo andar muy descaminado en lo que digo, ya que, gratultamente, el critico nos dice que este autor es: demasiado libre y arrogante", Olvida, si, la contradicción de su propia afirmasiado libre y arrogante", Olvida, si, la contradicción de su propia afirmasiado libre y arrogante", Olvida, si, la contradicción de su propia afirmasiado libre y arrogante", olvida, si, la contradicción de su propia afirmasiado libre y arrogante", olvida, si, la contradicción de su propia afirmasiado libre y arrogante", olvida, si, la contradicción de su propia afirmasiado libre y arrogante", olvida, si, la contradicción de su propia afirmasiado libre y arrogante", olvida, si, la contradicción de su propia afirmasiado libre y arrogante", olvida, si, la contradicción de su propia afirmasiado libre y arrogante.

por las luces de interlecto, cac el procescrito una obra genial a los veinte años. ¡Que insolente el muchacho, ¿no?! Pero 'Ercilla" olvida que así, chueco y manco, ¡este tuerto ya es rey en el país de los clegos! Y no debo andar muy dese tuerto ya es rey en el país de los clegos! Y no debo andar muy dese hinado en lo que digo, ya que, gratuitamente, el critico nos diec altor es: demassiado libre y arrogante". Olvida, si, la controlla de su propia afirmación con estas lineas que siguen y que a receina a todas luces de intención tipicamente "clarinesca": "No hais de sus experiencias intimas y de los ocho colegios que recerrito a todas luces de intención tipicamente "clarinesca": "No hais de sus experiencias intimas y de los ocho colegios que recerrito santiago y Viña del Mar". ¿Es necesario en mi patria. Dios mio poser un alma de hampón para dedicarso a la critica literaria? No veo la utilidad. Pero si así no fuera, ¿a dónde conduce todo este chantale palpitante y deseoso de aflorar, si se trata aqui de "materia literaria" nos sediento de pornografía (que la finura de alma y la condición social del escritor no logra astisfacer), exclama: "Es difícil hacer que sibercaseaux se aclare y se pronuncie: el orgullo juvenii lo hacer que sibercaseaux se aclare y se pronuncie: el orgullo juvenii lo hacer que sibercaseaux se aclare y se pronuncie: el orgullo juvenii lo hacer que su estento compromiso, idiotal, ha de tener un escritor consagrado y responsable denuncie al público cómo se que leva la critica entre nosotros, y que espera al que tenga la desgracia de coger la plumia; sobre todo, si lo hace con personalidad y talento, y si su apellido (para desgracia de coger la plumia; sobre todo, si lo hace con personalidad y talento, y si su apellido (para desgracia de leva la compose de compose de compose de compose de compose de compose en España. Porque ya hace tilempo que ha adverten en una lectura "chiene." Y que se se acuaturas o bebés del país civility ado de Europa. Hay un "me orden de que la compose de compose de comp

Los Premios Nóbel de Literatura

Origen del Premio y Procedimiento Para su Otorgación

ESDE ESTE domingo comenzamos a publicar, en orden cronológico, un breve comentario acerca de la vida y la obra de cada uno de los escritores que han obtenido el Premio Nóbel de Literatura. Creemos que estos comentarios —sièmpre sencillos, de indole principalmente informativa— serán acogidos con interés por un gran número de lectores, sobre todo por los estudiantes que, muy a menudo, buscan afanosamente datos sobre escritores importantes de nuestra época. Algunos de los ganadores del Premio Nóbel han perdido ya su momentáneo renombre y para encontrarlos hay que ir a vielas antologías en que se hallan muy modestamente alojados. Otros —como todo el mundo lo sabe— siguen y seguirán siendo grandes valores de la literatura universal. Aquí nos ocuparemos de todos con la mayor objetividad posible.

En esta primera publicación nos referiremos someramente al fundador del Premio, transcribiremos su testamento y aludiremos a ciertos detalles que no todos conocen.

ALFREDO NOBEL

La importancia de los Premios Nobel y la publicidad sobremanera justificada que se les da en todo el mundo suscitan anualmente los más disimiles comentarios. Siempre habrá criticas enconadas en torno a la elección de los premiados —salvo en muy contadas excepciones— y se insistirá en llamar "dinero de dinamita", con humor algo torcido, al que se em-

plea para la otorgación de los premios. Y en tanto hay quienes admiran a Nóbel con un fervor sostenido, no faltan los que dedican a su memoria palabras de notoria irreverencia. Comenzaremos con uno de éstos, para trazar después nuestra semblanza desposeida de intenciones ajenas a una simple información. En un estrepitoso estudio sobre los Premios Nóbel de Literatura, el escritor norteamericano Wallace Brockway escribe:

llus miniar que quiso, descendientes, el nombre familiar de Nóbel.

Alfredo nació en Estocolmo el 21 de octubre de 1833. Su padre, Emmanuel, era hombre imaginativo, inquieto. A los 14 años se embarco como grumete en un barco de Gavle, puerto del norte de Suecia, y comenzó una vida de estudios y de aventuras. Ambicioso, emprendió grandes empresas en su pais y en Rusia, con escasa suerte. Como su padre, Alfredo Nóbel recibió poca instrucción y no omitió esfuerzos para adquirirla. Viajó largamente y en París intensificó sus estudios de quimica. Ahí comenzó a experimentar con la nitroglicerina. Vino a Suecia e instaló cerca de Estocolmo, en Helemeborg, una fábrica para producir nitroglicerina, la cual voló en 1864 en una terrible explosión. Entre los muertos estaba Emilio, hermamenon de Alfredo. Este desastre no desanimó al hombre de ciencias, que continuó experimentando hasta descubrir un explosivo más perfecto, la dinamita, patentada en 1867.

incierto y hasta se diría que in-adecuado para las consideraciones puramente literarias."



Alfred Nobel, químico sueco, donador del premio que la su nombre.

recursos para realizar sus proyectos científicos. "Mi inclinación natural —escribió una vez— tiende menos a honrar a los muertos, los cuales ya no sienten y tienen que ser insensibles a nuestros tributos marmóreos, que a ayudar a los vivos que sufren de privaciones".

EL TESTAMENTO

En un testamento primitivo, fe-chado en París en 1893, no había legado especial para la literatura. Este fue anulado por el del 27 de novlembre de 1895, también firma-

legado especial para la liferatura. Este fue anulado por el del 27 de noviembre de 1895, también firmado en Paris. Lo transcribimos enseguida.

"Con el total del remanente reacidade de mis bienes se procederá como se expresa a continuación:

El capital se invertirá por mis albaceas en valores seguros, y constituirán un fondo cuyos intereses se distribuirán anualmente en forma de premios a aquellos que, durante el año precedente, hayan proporcionado el mayor beneficio a la humanidad. Dichos intereses se dividirán en cinco partes iguales, que se distribuirán del modo siguiente: una parte, a la persona que haya hecho el descubrimiento o la invención más importante en el campo de la física; una parte, a la persona que haya hecho el descubrimiento más importante en el de la quimica; una parte, a la persona que haya hecho el descubrimiento más importante en los dominios de la físicología o la medicina; una parte, a la persona que haya producido en el campo de la literatura la obra más sobresaliente de tendencia idealista, y una parte, a la persona que haya hecho la obra mayor o melor en pro de la fraternidad entre las naciones, de la abolición

o reducción de los armis manentes y de la ces promoción de Congreso. Los premios de fista serán concedidos por de Ciencias sucea; los a trabajos de fisiología de Ciencias sucea; los a trabajos de fisiología por el Instituto Carollo colmo; los de literaturados a los defenseros por una Comisión de en nas elegidas por el Partuego. Es mi especial de los as de la adjudicación de los adeces de la consecuencia de la

a ella en miembros profesores de Historia, ra o de Idiomas en un colegios universitarios; teriormente galardona Premio Nóbel de Liter los presidentes de las se autores que represente dades literarias en sus países."



L ARTISTA, creador o intérprete, hemos dicho anteriormente, vive en un mundo abstracto, donde, al igual que aquello que le acace al hombre de mentalidad primitiva, lo onirico y lo real están fundidos, insensiblemente. Pero, preguntémonos, ¿puede darse tal abismante disparidad de conductas en el sujeto que, para explanarse, precisa justamente de nociones decididemente eruditas y hondamente meditadas? Porque no ha de bastar que el arfista tenga su sentimiento de lo bello y lo exprese estéticamente: ha de evocar tales vivencias en el receptor. Y, aun cuando la invención y la instrumentalidad de la fecnica, que es como decir la inspiración y el Arte, se conjuguen lucidamente, quedaría por investigar si aquel hombre de mentalidad primitiva. lo que forma la contraparte, está también imbuido de semejantes esenciales infuiciones.
"No hay nada bello en si" —dice

imbuido de semejantes esenciales intuiciones.

"No hay nada bello en si" —dice Carritt—. "Lo que, puede ser expresivo para uno, no lo es para otro. Afortunadamente, como una buena porción de la naturaleza humana es común a fodos los mortales, y una gran parte de la cultura es igualmente común a fodos los que participan de una misma civilización y de una misma civilización y de una misma educación, es fácil que los hombres se pongan de acuerdo" (1). Sin embargo, si la definición de la belleza resulta venturosa, las vivencias que despiera una obra de arte no son jamás similares en dos sujetos, ni son aun readitadas en un mismo individuo. Primero, porque la vida es un incesante cambio, y es de fal condición o cualidad inestable de la que se conforma, biológica y psiquicamente, nuestro interminable ciclo vital; la detención de la alterción, del cambio, es el cese de la vida orgánica. Y luego, porque en base a un similar mecanismo sincrónico, la experiencia estética está sujeta, más que al objeto, a lo que fa individuo es an el momento y cómo interpreta la significación del deferminado objeto.

Si convenimos, como piensa Berge son, en que la inteligencia "se carac-

ferminado objeto.

Si convenimos, como piensa Bergson, en que la inteligencia "se caracteriza por una inhabilidad natural païra comprender la vida" (2) y en que, por el contrario, el instinto, por su proceder orgánico (y no mecánico), está modelado en la propia forma de la vida, debemos aceptar que la razón y el arte no son compatibles, en el modo que tampoco lo son la materia y el espíritu. La coexistencia de estos valores ha conmovido al ser humano desde los balbuceos del pensamiento

Carritt, E. F.: "Introducción a la Estética", Fondo de Cultura Eco-nómica, México, 1951, p. 49.
 Bergson, H.: "L'Evolution Créa-trice" (1907), Modern Library, N. York, 1944, p. 182.

EL ARTISTA Y LA VIDA SOCIAL:

Catarsis y Sublimación

EL SENTIMIENTO DE LA BELLEZA — VIVIR FUERA DE LA NATURALEZA

por Pablo GARRIDO

mediante el lenguaje articulado.

Para ser artista, decia el insigne
Ramón Clarés. "se requiere de una
condición específica, de una intima
estructura vital que funcione en la
insaciabilidad de una permanente búsquecá de lo imposible" (3). Este buceo, animando y azurando lo instintivo, lleva al hombre ufano y anheloso,
no importa si presienta o no la mesura enigmática de su ciclo vital: que
el de sus semejantes si lo advierte,
pues en lo más recóndito de su anguafilosa soledad precisa de algo orgánico
que le atienda y observe lo que de él
sale melamorfoseado.

Semejante angustiosa soledad preci-

de la isilenda y observe lo que de él sale metamorfoseado.

Semejante angustiosa soledad precisa de una purga, una calarsis, que le releve aquello que en otros se forna, patológicamente, neurosis. Clarés lo expresa con precisión admirable: "Mientras el creador irabaja la obra, siente fundida y vibrante, en su propio deseo, anhelo o inspiración creadora, la esencia del objeto buscado, del algo presentido, que potencialmente vive en su propia entraña. Es decir, mientras el artista trabaja, él mismo —trabajando— consitiuye un proceso extraño, se diria que sobrenatural, ya que en su naturaieza se ha fundido entonces el aliento cósmico necesario a la expresión estética para la cual está especificamente condicionado" (4). Sólo a traves de la catarsis artistica el creador o el inierprete liberan, momentáneamente, su finitud o incompletud, conscientes del mundo invisible, de las fueraas sobrenaturales, del teno cósmico. Este imperativo hiopsico-lógico con que llega al mundo a luchar, minuto a minuto, segundo a segundo, contra el propio mundo que le aloja, es quizás el precio de la gloria, de la inmortalidad. Por algo Albert Camus decia que: "La sola lucha ha-

Clarés, Dr. R.: "Psicogenia del Arte", Séneca, Santiago, 1947, p. 14.
 Clarés, Dr. R.: op. cit., p. 34.

cia las cumbres basta para dar satisfacción al corazón del hombre".

Hacia 1908. Sigmund Freud oteaba
por primera vez en estos vericuetos
del alma humana; desconsolado, exclamaba: "La naturaleza de la obra
artistica es psicoanaliticamente inaccesible para nosotros", y añadió que no
era asunto de la psicología el investigar de donde provenia la potencia
creadora. Veinte años después, enunciada la casi totalidad de sus sorpren,
dentes teorias sobre la libido y las
transferencias de lo irracional e inconsciente del niño a campos psicológicos determinantes de la convivencia
social del adulto, aún persistia para
él la incógnita, declarando que: "Desdichadamente, el psicoanálisis tiene
que dejar las armas ante el problema
del artista" (5); pero, dos años más
tarde, en 1930, al hablar de la teoria
de la sublimación, la enfocaba hacia
el placer del artista en la creación, y
apuntaba la posibilidad de caracterizar metapsicológicamente la cualidad
específica correspondiente.

La sublimación, en su acepción psicoanalitica, es: "un rasgo especial-

específica correspondiente.

La sublimación, en su acepción psicoanalitica, es: "un rasgo especialmente notable de la evolución cultural; es el que hace posible que las
operaciones mentales superiores, las
actividades cientificas, artisticas, ideológicas, tengan un papel tan importante en la vida civilizada". Concediéndoles a las viviendas irracionales e inconscientes del niño una repercusión
posterior adulta, el psicoanálisis explana todo el ciclo vital del individuo, incluso desde su anodina prenatalidad.
Todos los procesos del subconsciente y
las tendencias inconscientes adquieron
un valor "aceptable pare la sociedad"
a través de la sublimación. De aqui
que la transmisión genética de cualidades o dotes animicas heredadas, como asimismo las propias mutaciones
orgánicas por que cruza el ser huma-

5) Freud, Dr. S.: "Gesammelte Schriften", XII, Wien, 1928, pp. 45-6.

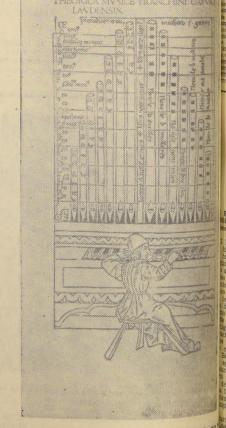
no, sufran una suerte de decantación, y de su "arsenal agresivo" el individuo extrae poder para un proceso que Bergier, agudamente, establece como l'a defensa conira un conflicto originado por un deseo del Super-Ego" (6), Ya en el campo especificamente artistico, el psicoanalista establece que hay una suerte de masoquismo psiquico actuando a la manera de un imanirrehuible. Bergier añade que: "Il miedo que tiene el artista a su falta de producción, denota el miedo de verse sumergido, sin poderse salvar mediante su única negativa" (7). De allí que la purga o catarsis mediante la acción creadora se hace meritoria ante la sociedad, haciendo meritorio, a su vez, al sujeto creador. "La actividad artistica", observa Kriss, "ofrece oportunidades para sublimar diversas clares de impulsos. Es posible referirse a las gratificaciones de materiales (color arcilla, sonido), o a 'a sustitución de la procreación por la creación, y de la construcción por la creación, y de la construcción por la destrucción" (8). En antitesis al amormuerte que enunciaba Wagner en su urisismo de la únic. muerte que enunciaba Wagner en su "Tristán", esta sublimación es el úni-co conducto redento de la angustía biopsicológica que lleva al artista a crear incesantemente dentro de su ci-clo vital.

con este pensamiento, la mentalidad

p. 49.

Bergler, E.: op. cit., p. 271.

Kriss, Ernst: "Psicoanálisis y Arte', en "Sociedad, Cultura y Psicoanálisis de Hoy", Paidos, B. Aires, 1960, p. 60.



primitiva del artista es concreta y no conceptual; que, sentado el antecedente de que todo artista vive en desajuste constante con su sociedad; que, biopsicológicamente su intuición de incompletud le dispara hacia una incesante catarsis que satisfaga su impotencia contra la infinitud; que, sólo la sublimación le redimirá en su conducta artistica narcisista que le hace crear fuera del mundo; la dialéctica nos lleva a aceptar que el artista, ese ser angustiado y huraño, es el único ente que puede hacernos vivir fuera de ente que puede hacernos vivir fuera de

Torge González Bastías

por Luis MERINO REYES

gan poeta chileno, aige cividado, es Jorge Gonzélez Bastías, Nados particultor el 21 de mayo de 1879, en Nirivilo, aldea de 1875 hardo y agricultor el 21 de mayo de 1879, en Nirivilo, aldea de 1875 hardo y agricultor el 21 de mayo de 1879, en Nirivilo, aldea de 1875 hardo y murió de una dolencia cardiaca, en Infiernillo, el a verindado de 1875 hardo y murió de una dolencia cardiaca, en Infiernillo, el a verindado y murió de una dolencia cardiaca, en Infiernillo, el a verindado y murió de una dolencia cardiaca, en Infiernillo, el a verindado y murió de 1875 hardo y murió de una dolencia cardiaca, en Infiernillo, el a verindado y murió de Cauquenes, periodista, director de un modesto el godo y nu legal seguina de la general de la cardiaca, en la cardiaca, el cardi

as mambro del Partido Liberal. Murió en la fe católica, y el 26 de mayo a 18 — por iniciativa de la Sociedad de Escritores de Chile—, se le subi el nombre a la estación ferroviaria de Infiernillo por el de Poeta femile Bainas.

Par estos datos biográficos nos fue muy útil la consulta de la Meria de Poeta Seria Seria de Poeta Seria Ser

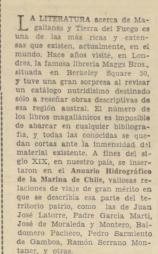


LOS NOMADES DEL MAR

por Joseph Emperaire (Ediciones de la Universidad de Chile, 1963)

NUEVOS ANTECEDENTES PARA UNA HISTORIA DE LOS JUDIOS EN CHILE COLONIAL

por Günther Bohm (Editorial Universitaria, 1963)



En la Argentína también se des-En la Argentina también se despertó la curiosidad por Magallanes
y la Tierra del Fuego, en el último
tiempo, y son notables las aportaciones hechas allá a la masa documental antes registrada.

Por eso es muy plausible la publicación por las Ediciones de la
Universidad de Chile, del libro Los
Nomades del Mas de Jesseis Pares.

Universidad de Chile, del libro Los Nómades del Mar, de Joseph Emperaire, célebre antropólogo francés que residié entre nosotros en tres ocasiones. La primera, desde enero de 1946 hasta septiembre de 1948, se empleó para las investigaciones consignadas en este volumen. La segunda se desenvolvió entre agosto de 1951 y septiembre de 1953, y sirvió para desarrollar trabajos arqueológicos. Una breve estada en Puerto Edén permitió, también, completar la documentación lingüística y prolongar en cinco años los datos sobre la evolución demográfica. En 1958 se produjo la trágica desaparición de Emperaire, granta. En 1998 se protujo la tra-gica desaparición de Emperaire, después que descubrió el sitto don-de fundó Pedro Sarmiento de Gamboa, en 1584, la ciudad nombrada Rey Felipe, y designada tradicio-nalmente como Puerto del Ham-

En Los Nómades del Mar se estudian los restos del pueblo alaca-lufe, del que se sabe muy poco, y cuya desaparición es inminente. Es cuya desaparicion es immiente. Es una monografía en que, aparte de su consistencia científica, se desta-can aspectos sociales que pueden interesar a toda clase de lectores. El autor expresa que su obra es el resultado de dos años de presen-cia y de vida cotidiana con una mi-

noria humana, aislada, miserable y condenada, a la que pronto lo unieron vínculos afectivos, durables y profundos. Por eso se ha propuesto exponer de la manera más objeti-

va posible la existencia de ese gru-po, "buscando al hombre total y no sólo algunos de sus aspectos exóticos y pintoressos, los únicos que es posible conocer desde fuera".

que es posible conocer desde fuera".

Fue dificil para el investigador francés descubrir lo que sobrevive de las formas tradicionales entre los alacalufes. Las transferencias, dice, y los problemas de transculturación técnica son sorprendentes y fáciles de estudiar en este dominio, pues los contactos continuos con los blancos o con los mestizos de Chiloé no datan sino de hace treinta años y hay actualmente una utita años y hay actualmente una uti-lización simultánea de herramien-tas y productos de origen industrial y de técnicas primitivas que se remontan sin duda a varios milenios. El esfuerzo de Emperaire para pe-netrar en la mentalidad del indio es sorprendente, aunque de los ri-tos tradicionales de los alacalufes se ha conservado poco. A la sombra de una iniciativa justa y humana del Presidente Aguirre Cerda, se les concentró en Puerto Edén, donde han perdido gran parte de su fiso-nomia y se han debilitado por el se-dentarismo de sus nuevas costumbres. Sin embargo, la sección destinada a analizar el mundo y las



relaciones humanas de los alacalu-fes constituye uno de los ángulos más salientes de Los Nómades del Mar. Sus costumbres privadas, sus hábitos sexuales, sus relaciones con los chilotes, su condición física des-gastada, sus técnicas marinas y de caza, y sus creencias e interdicciones son algo del profuso material reunido por Emperaire, y exhibido con prolijidad y método. En un instante en que los suce-

sos de Palena despiertan el inte-rés por los temas fronterizos de Chile, el conocimiento del libro de Emperaire puede ser útil. No es por-Emperaire puede ser útil. No es porque tenga importancia política, sino porque estimula la curiosidad nacional por regiones abandonadas y por un pueblo al que un destino adverso y el olvido han mantenido en forma decadente. Con razón dice Emperaire que el grupo de los alacalufes sufre actualmente del complejo de las minorías. En 1946 alcanzaban a poco más de un cenalcanzaban a poco más de un cen-tenar en esa tremenda sucesión de archipiélagos casi vacíos de seres humanos. En 1953 sólo quedaban 61. Renunciando a sus costumbres nomadas, tienden a agruparse en forma estable y, encontrando más fácil limosnear que buscar, se degradan progresivamente hasta constituirse en un conjunto de mendi-

Triste lección surge de tan magnífico análisis, que recuerda con elocuencia el drama de la desaparición lenta, pero inplacable, de um minoría del continente americano. Emperaire subraya que los pueblos colonizadores emplezan a adquirir conciencia de sus responsabilidades frente a esas desapariciones y tra-tan de remediarlas. Sin embargo, para los alacalufes ya es tarde, demasiado tarde. Cuando esos programas se encuentren listos los timos indígenas se habrán extin-

El señor Günter Bohm añade en Nuevos antecedentes para una his-toria de los judios en Chile colonial varios documentos y noticias a su anterior libro sobre el mismo asunto, publicado en 1949. Ha tra-tado de reunir materiales para que se escriba algún día un trabajo más amplio acerca de una materia no siempre fácil de enfocar con obje-tividad. Desde luego, no han lle-gado a la posteridad más testimonios que los de los perseguidores de los judios que arribaron al Nue-vo Mundo casi junto con descubrir-se éste. Los investigadores como Tomás Thayer Ojeda y Carlos Larrain de Castro anticiparon elementos de juicio que permiten ubicar a muchas familias israelitas en la Conquista y la Colonia. El culto dio se mantuvo secreto y fue difi-

cil descubrir a los practicantes que, por lo general, se ocultaban de la Inquisición y temían sus crueles persecuciones. Cuando arribó Almagro a Chile, ya figuran entre sus compañeros varios conversos. Sa poseen datos más completos de Rodrigo de Orgoños u Orgónez, quien nació en la Villa de Oropesa, en la diócesis de Toledo, el año 1505.

Los convertidos al catolicismo y aun sus remotos descendientes, eran conocidos entre los israelitas con el nombre de "anusim" (forados), o sea, individuos a los cuales se obligaba a adoptar la religión dominante. Entre los portugues con cura entre con cual prima de prima de la consegue de consegue a consegue de consegue en consegue de consegue de consegue de consegue con consegue de cons gion dominante. Entre los portugue-ses que arribaron a través del Rio-de La Plata o desde Lima, se en-cuentra la mayor cuota de judal-zantes que, a menudo, padecieron molestias de parte de la Inquisición. En mayo de 1636, el llamado Santo Tribunal desarrolló una violenta caza contra los portugueses, muchos de los cueles perdierron la vida y de los cuales perdieron la vida y

En el libro de Bohm, aunque hay una sintesis útil de noticias y datos sobre la materia, se encuentran vasobre la materia, se encuentran vacios en la bibliografía que, en los
últimos años, ha crecido notablemente, sobre todo en España. Recientemente se ha dado a luz una
obra monumental, en tres gruesos
volúmenes, de Julio Caro Baroja,
sobrino de don Pío Baroja, que enriquece en forma considerable el conocimiento de tan compleja mate-

Los prejuicios sociales y religiosos han sido una de las causas que han hecho ocultar documentos que podrian servir bastante para dilucidar el origen judio de numerosas familias. El número de marranos y sefarditas existentes en Chile es su-perlor a lo que se estima, por le general. El estudio del señor Bohm, si bien no añade mucho a lo cono-cido por los que han profundizado en el tema, servirá, por lo menos, para la vulgarización de un tópico que requiere todavía un tratamien-to más acucioso y una exploración profunda en los archivos de Espa-ña y de América.

Es interesante la publicación hecha en este libro del plan de conquista de Chile, propuesto por el
mercader Simón de Cáceres a Oliver Cromwell, en 1655. Lo más curioso de ese documento de origen
judio es el párrafo en que propone
"contratar gente joven de mi nación". Simón de Cáceres quiso participar personalmente en esa expedición y asumir el mando de ella,
También son dignas de mención las
hazañas de piratas y aventureros
judios en Chile, en el siglo XVII,
que contribuyen a iluminar el carácter de la raza perseguida. Es interesante la publicación he-

Escaparate de Libros Por HERNAN DEL SOLAR

RELACIONES ENTRE CHILE OLIVIA (1841-1963), por Fran-no A. Encina. (Nascimento)

a TEMA que nuestro gran loriador aborda en este lino perdió actualidad en lempo, en el nuestro la ha entuada con un bullicio que chilenos, serenamente, nos a El Lauca no es tan caucomo la vehemencia discurciviana Ante ella hemos tecomo la vehemencia discurliviana Ante ella hemos tea mayor caima. Nuestro Goha respondido con attura,
asegurarse que con amistosa
encia, a las maisonantes delones del Alpiano. Pero con
que todos tengamos una vilara de mestras relaciones
olivia. De esta manera se popreciar a proque de nuestra
a amantes como somos dei
entendimiento entre los palalca boliviana, buscadora de
moscillara toda sana convivena informar de modo les monoscillara.

in internar de modo inequivoma internar de modo inequivomade aejor que una personalide aejor que una personalide la se don Francisco Antonio
de las relaciones entre ambos
narracion historica rigurosamarracion historica rigurosamarracion personalidad de la seguia de America el fenode sona de su dora de la seguia de America el fenode sona de su dora de la seguia de accionada anos después de corridos
a guerra del Pacifico, una de
partes siga turbando con sus re-

criminaciones la armonia y la con-riac en esos dias era como aseguvivencia de las distintas secciones del continente."

En esta narración el autor estudia el caso desde la primera etapa de la disputa de limites. Luego da un vistazo a la guerra del Pacifico Y continua con el pacto de tregua de 1884, las negoclaciones de 1895-1896, el tratado de paz de 1904, para ocuparse enseguida, someramente, de la actitud boliviana, que actualmente culmina en el incidente del Lauca. Como atentos lectores de esta obra, al tiempo que celebramos el penetrante desarrollo del tema hasta casi finalizar el volumen, lamentamos que las páginas últimas sean en exceso esquematicas. Creemos que una documentación más prolija, un interés mas evidente por esta etapa final (la del Lauca) podría —en otro libro— darle a este pretexto boliviano de un pequeño ro la evidencia de su endeblez. Con todo, este volumen dei respetado historiador es muy útl y digno de cuidadosa lectura.

EL BESO AL LEPROSO, por France.

EL BESO AL LEPROSO, por Francois Mauriac. (Editorial Pomaire.)
Hubo un tiempo no lejano en que
Mauriac, Premio Nobel de Literatura 1952, fue uno de los novelistas
más leidos en el mundo. El lector
se estremecia ante los conflictos que
desgarraban la conciencia de los
personajes, asistia a la mas enconada lucha entre el bien y el mal, creia
advertir que la gracia cae de las
alturas, en instante inesperado, pero
siempre oportuno, para salvar al
más obstinado pecador. Decir Mau-

Aparicio Laurenelo.

El autor es cubano, nació en 1923, ha viajado por América, participo en el Gobierno revolucionario de su país. En abril de este año se aparto de sus actividades revolucionarias y en estos dias empieza a militar en las filas de los contrarios al Gobierno de Castro. Autor vehemente impetuoso, decidido a que se le escuche, escribe este grueso libro. Sus capítulos se titular: "América confusa y desorientada"; "La presecución religiosa en Cuba"; "El vatucano, los protestantes y el futuro de la religion en Cuba"; "El comunismo, Cuba y la Iglesia"; "Gronolo-

gía de la persecución religiosa en Cuba". Creemos que estos datos in-forman acerca del libro. Hay nu-merosas ilustraciones.

ANTOLOGIA DE CUENTOS INFAN-TILES, por Maria Eugenia Rojas. (Zig-Zag)

mue Mauriac ya no precupa a los fectores. No hay tal. Sus libros se traducen slempre en todas partes, aunque no sea ya con tanto afan. Aqui aparece ahora la traduccion de duna novela de su juventud: "El beso al leproso", aparecida en francia en 1922. Si no es la mejor de las suyas —nadle podria sostenerlo—, ayudará a muchos a antrar en contacto con el novelista, para buscar enseguida otras que lo muestron en todo su vigor.

DONDE ESTA EL CADAVER, SE RE-UNEN LOS BUITRES, por Angel Aparicio Laurencio.

El autor es cubano, nació en 1928, ha viajado por America, participo en el Goblerno revolucionario de su país. En abril de este año se aparto de sus actividades revolucionarios y en estos dias empleza a militar en las filas de los contrarios al Goblerno de Castro. Autor vehemente impetuoso, decidido a que se le escuche, escribe este grueso libro. Sus capitulos se titulan: "America confusa y desorientada"; "La revolucion y la Iglesia Catolica", "El vatureno los protestantes y el tuturo de sus asceleción de su as elección de sus actividades: "La revolucion y la Iglesia Catolica", "El vatureno los protestantes y el tuturo de sus actividades: "El vature que la selección damos cuen-

Poemas Jóvenes

por María Elvira HUIDOBRO

NCONTRARSE de pronto con algo nuevo, que, al mismo tiempo, es extraordinario, tiene mayor encanto que haberlo buscado.

Aqui en Arica, esta ciudad del norte donde la belleza del mar pone
la poesía que la aridez del desierto le quita, se ha formado un grupo literario
de jóvenes valores, que, por su edad, es sencillamente extraordinario. Este grupo,
salido del Colegio Medio de Hombres y que se ha autodenominado "Grupo Literario Octavio Palma", está compuesto por muchachos, entre los trece y 18 años.
El poema "VIDA", de Jorge Bellet Pacheco, de sólo trece años, nos muestra
en este fragmento, su innegable valor poético:

"Hoy pienso, pienso en la vida, pienso en la vida que se pierde entre los obscuros horizontes, plegados de recuerdos

Luego, Jorge Vargas Muñoz, ha escrito un poema titulado "PADRE", del oual transcribimos un trozo, que encierra ternura y amor, Jorge tiene 14 años:

Oh, padre! Te veo cansado
como un astro opaco
sin luz nl pensamientos,
casi temeroso,
Alegre eras.
Como leve sol de primaveras y llenabas nuestras almas de fuerza, trabajo y esper de fuerza, traoajo y jPadre! Yo no te olvido, ocupas un rincón en mi alma y tu espiritu asoma en mi mirada...

"Pero mientras haya velas
o jirones que el viento pueda empujar;
mientras las poleas de la mesana
y el cordelaje de mis nervios se
(muevan;
mientras el trinquete
de mis ilusiones

se mantenga sobre la cubierta,
mientras el casco de mis músculos
camine
seguire bogando...
¡Boga!
Boga lentamente el barquero
por las aguas de la vida...

Los poemas encierran sentido. Muchos poetas de la nueva generación, qui-sieran tener el alma que allenta a estos jovenes, exentos de todo sobbismo, sur-gidos de una tierra gris y solitaria, que avanzan con la fantasía pujatett y antoro-mente ilusionada de una juventud que comienza por amar la vida, antes de trazarse un camino.























En Quinta Normal Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



JEANETTE CARCAMO SALAZAR, de 10 años, 5a. Preparatoria, Francisco Zelada 85, ganó esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 11 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuents de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO







PATRULLA JUVENIL

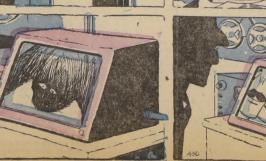
MUCHAS PERSONAS MUEREN MENTE EN LAS CARRETERAS QUE OLVIDAN ENCENDER LAS



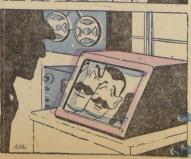
















Nutrición y Desarrollo

ES POSIBLE DESARROLLAR LA ECONOMIA DE UN PAIS

SIN ALIMENTAR DEBIDAMENTE A TODA SU POBLACION?



adiante pantalla de televisión, el guardia de la Penitenciaría de Marion chequea los pases de los presidiarios, antes de abrir las puertas mediante sistema electrônico.

La Semana entifica

or el Dr. Fernando CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

CENTINELAS EN ORBITA

des agricolas, forestales y pesqueras de esta enorme extensión de tierras rodeada por océanos no menos vastos. Sin embargo, el subdesarrollo de la región es evidente. Tiene 5 hectáreas de bosque per cápita y debe importar madera, porque extrae de sus selvas menos productos forestales que Suecia. En la dieta de los latino-americanos figuran cada vez menos proteinas, aunque los peces podrian

HOMBRES DE CIENCIA:

Irene y Frédéric Joliot-Curie



N 1935, diez años antes de la explosión de la primera bom ba atómica, Frédéric Joliot-Curie (1900-1958) escribió:

Si volvemos la vista hacia los pasos dados por la ciencia hasta ahora, tendremos razones para creer que, dividiendo o construyendo elementos químicos a voluntad, los científicos lograrán producir reacciones explosivas, verdaderas "reacciones en cadena". De ser posibles tales reacciones, puede uno imaginarse la cantidad enorme de energía útil que puede desatarse.

Fue esta una de las primeras alusiones a las "reacciones en cadena" dentro de la ciencia atómica, expresión que desde entonces es familiar a todos los que pueden leer un periódico y clisé empleado para describir casi todas las situaciones concebibles en las cuales son evidentes causa y efecto; hasta en los casos de accidentes de tránsito, en los cuales figuran varios auto-

Nadie, con la sola excepción tal vez de su esposa, podía hablar con tanta autoridad en 1935 sobre esa materia como Joliot-El y su esposa, Irene (1897-1956), hija de los famosos María

y Pierre Curie, Premios Nóbel, habían desempeñado papel importante en el descubrimiento de los neutrones, partículas carentes de carga eléctrica. La teoría de los neutrones había sido adelantada por James Chadwick, físico británico, pero fueron los esposos Irene y Frédéric Joliot-Curie quienes demostraron en 1932 que estaba en lo cierto.

En enero de 1934, empero, los esposos Joliot-Curie alcanzaron su mayor triunfo con el descubrimiento de la radiactividad artificial, que les valió el Premio Nóbel de Química, en 1935. Habían logrado crear y analizar las propiedades químicas de elementos radiactivos hasta entonces desconocidos.

En 1939, Joliot-Curie pudo demostrar el fenómeno de la fisión y demostrar, igualmente, que la desintegración de elementos pesados era acompañada de gran liberación de energía, tal como lo había predicho cuatro años antes.

El mismo año formó parte del grupo de físicos que definió el principio de un vehículo en virtud del cual era posible controlar el desarrollo de las "reacciones en cadena" provocadas por fisión. Estos postulados fueron posteriormente utiliza-dos en los Estados Unidos para la fabricación de las primeras armas atómicas

En mayo de 1940, cuando los ejércitos alemanes avanzaban por Francia y los Países Bajos, toda la existencia mundial de "agua pesada" necesaria en la experimentación para controlar o "mitigar" las reacciones en cadena fue llevada desde Noruega a Francia para ser utilizada en el laboratorio de los Joliot-Curie. Cuando la caída de Francia obligó la suspensión de estos experimentos, el "agua pesada" - óxido de deuteriofue llevada de Francia a Inglaterra.

Los experimentos básicos que luego condujeron a la constitución de la "pila atómica" en la Universidad de Chicago fueron continuados en Inglaterra con la cooperación de estos cien-

SUECIA

Expresión de Democracia Integral,

Libertad y Justicia

LA POLITICA SOCIALDEMOCRATA HA CREADO EN LOS PAISES NORDICOS UN REGIMEN DE ELEVADO BIENESTAR SOCIAL Y DE NOTABLE NIVEL CULTURAL.

Arturo Venegas Gutiérrez, dirigente universitario chileno, becario en Suecia, habla a LA NACION.

S UECIA es, hoy por hoy, la mejor expresión de democracia integral.

Dentro de un régimen de absoluta libertad politica y de libre empresa económica, ha logrado un notable bienestar social, asegurando a todos sus habitantes un elevado nivel de vida y de desarrollo."

Así dijo a LA NACION Arturo Venegas Gutiérrez, chileno, egresado de Derecho, dirigente nacional de la Juventud Radieal y de la UFUCH, quien regresó últimamente de una jira de estudios por Europa, especialmente por los países escandinavos, que se prolongó por más de siete meses.

A su regreso, Arturo Venegas ha dado a conocer, por medio de charlas y conferencias dictadas en los circulos universitarios, centros culturales y de la colectividad política a que pertenece, las experiencias recogidas y la realidad que logró captar en los pueblos que visitó y en particular en Suecia, donde vivió durante cuatro meses

Entrevistado por LA NACION, nos dijo:



LA REALIDAD SUECA

ga alguna.

El obrero sueco gana entre quince y veinte mil coronas por año,
lo que equivale a unos tres o cua-



Aspectos del Tango

por Jorge M. IGLESIAS

bián trazaron una línea que hoy después de 40 años lucha por imponer su modalidad. Fue-ron vanguardistas para su época.

Tuvieron un promotor de su producción en Julio De Caro, que con ellos completa la tri-logía de fundadores de lo que se ha dado en llamar "tango moderno". Elvino Vardaro y Aníbal Troilo, después, son los hombres que le estelar en esta modalidad tanguística. A él se debe la incorporación a la cuerda de la vio-la y del violoncello, instrumentos que en el mo-

Con Aníbal Troilo, heredero directo de Ju-OS ARGENTINOS exportamos un produc-to que no consumimos: el tango. Durants de medio siglo nuestra música folklórica excelencia, ya que abarca todo el ámbito onal y no es regional como el que se coliosos y que vienen imponiéndose por su capa-cidad hacia fondos musicales de peliculas y serias tentativas de incursionar en lo clásico.

tillo, la temática necesaria para la expansión del tango moderno, que no tarda en trascen-der las fronteras nacionales.

Capítulo aparte merece la labor de Maria-no Mores, que se ha revelado como uno de los más talentosos compositores de todas las épocas del tango. También merece destacarse su inquietud en la dirección orquestal y en el bres a su conjunto, dándole la posibilidad al tango de competir sin desventaja con otros

ritmos internacionales. Cabe señalar que un gran porcentaje del mérito de Mariano Mo-res en la modernización de su música corres-ponde al talentoso instrumentista Martín Da-rré.

rré.

Por otro lado, se encuentra el "tango tra-dicional". Sus representantes se niegan a comprender que hemos superado la primera década del siglo. Sostienen que debe mante-nerse, por sobre todas las cosas, la línea meló-dica del tango. No utilizan todos los elementos posibles de la música, y aunque en los últi-mos seis años han requerido los servicios de instrumentistas, resistieron esa tónica durante nstrumentistas, resistieron esa tónica durante

El fango ha tenido una lucha cruenta entre las dos tendencias. Sus cultores, al perder la unidad, han cooperado para conseguir lo que hoy se ha dado en llamar la "decadencia del tango". Egoismos personales de los directores de orquestas y un afán desmedido por imponer sus nombres como autores han incidido para que el tango no tenga éxito. Cualquier a del mundo, sin éxito, pierde el favor

Otro renglón importante de esta presunta Otro rengión importante de esta presunta decadencia del tango, es el de su comercialización. La música nacional produce a las editoriales nacionales exactamente el 25 por ciento de lo que se recauda como derecho de autor. La música extranjera, el 50 por ciento. El panorama actual confirma nuestro aserto de que exnortamos un producto que no con-El panorama actual confirma nuestro aserto de que exportamos un producto que no consumimos. París y Tokio y, en alguna medida, Bonn, se disputan palmo a palmo el título de "capital del tango". Toda América —excluyendo Estados Unidos y Canadá— es mercado propicio para el tango, lo mismo que Europa occidental y los países tras de la Cortina de Hierro, Rugos Aires ha perdido el tina de Hierro, Rugos Aires ha perdido el tina de Hierro. na de Hierro. Buenos Aires ha perdido el



Vista panorámica del puerto de Estocolmo.

La enseñanza superior está abier-ta, sin limites, a todas las profe-siones. Existen becas para todos, lo que permite al universitario vi-vir sin ayuda familiar. Hay edifi-cios de departamentos para estu-diantes, casinos y cooperativas. En resumen —nos termina di-



"El Trompo"... de squel.

(De la Página 3)



wien la China de hoy. Un reportaje directo (II).

LAS ALDEAS

PEQUEÑAS BRIGADAS AGRICOLAS REEMPLAZAN EL COLECTIVISMO DE LAS GRANDES COMUNAS

por Charles F. NOTHOMB

circularon rumores de que se restau-

gatorios, pero hasta la fecha nada los

quirido la libertad de cultivar una pe-

queña parcela de terreno particular. Sólo del tres al 5 por ciento de la tie-

rra cultivada se trabaja individual-

mente. Empero los granjeros se esfuerzan de tal modo en el cuidado de

sus parcelas privadas, que los propios administradores comunistas reconocen

el dinero asi ganado? La mayor parte la gasta en comestibles. Es necesario

tener en mente que China es un país pobre, que vive sólo un poco más allá

del nivel de subsistencia. El campesi.

no, además, recibe una ración de arroz

descontada de su ingreso a final del año. En 1960 esta ración llegó de sie-

nos, y los niños, un tanto menos que

las mujeres. Fuera de esta distribución, el campesino puede comprar otros viveres, ya dentro de los límites de su

Aparte de los alimentos requeridos,

la gran preocupación de todo hogar chino es hallar material de vestir para

los miembros de la familia. Tal como

están las cosas, muy poco se gasta en estos artículos, pues las raciones de

algodón han sido reducidas en extre-

mo, y las telas más lujosas, que no

Las distracciones le cuestan muy po-

co; en primer lugar, porque escasean;

y, en segundo lugar, porque están or-ganizadas por las comunas. Estas se precian de exhibir una película cada

semana, y de hacer que un grupo tea-

tral de aficionados represente en di-

En reemplazo de radios individuales, que son muy caros, las comunas han establecido sistemas centrales de dis-

den transmitir así programas de música, noticias y propaganda tomados de las radios nacionales y provinciales, esi como programas especiales de la comuna misma. Este sistema radial

cima del alcance del campesino

relación con sus entradas.

gos 500.000.000 de chinos son campesinos. Su vida diaria es, pues, la centralizado instala altavoces no sólo en daria de China. La misma, además, determina el modo de vivir de toda la población, ya que el eterno problema de la China, en nueve ro sa cualu sa dez años, es si las cosechas de ése bastarán o no bastarán para alis twos los habitantes. Para el visitante de China en el verano de 1963. de los campesinos, sobre todo a primera vista, parece semejante a la

Tata es la idea que se le ocurre al final de su estada, después de todas mindonts ideológicas que ha escuchado, después de lo que él mismo ha tado de cambios en las lineas políticas comunistas, año tras años, e incluso, TEN les d'illem méses: cuán difícil es para un régimen político, aun para uno mes patentario como el del comunismo, transformar de veras las coss de equéllos que siempre han vivido de la tierra, de las estaciones, del

e poire. Trabaja duro en los rarían los comedores comunales obli-ne siembra y recogida, y me- gatorios, pero hasta la fecha nada los 2 and of the las temporadas muertas.

2 sulp 0 como antes, el campesino se peso di saculado a sulposito se peso di s s a 17s sein su casa y su familia. En 1963,
de mu mas, busca el máximo posible
trbols; este sucomía frente a sus supervie; in maso, los terratenientes; hoy,

en il unos cuantos años, las "comu-via il pulares" pretendieron variarlo despis entonces en adelante, asumide ess responsabilidad de organizar todos sus micmbros, sino, asi-de utilizar los días laborables orre, la de las estaciones muertas pa_ sabio car canales de riego, construir sandorar canales de riego, construir igural as, sembrar árboles, y realizar an mil ts de otras faenas.

en il sirvette aquellos años, la existencia de il compesinos se dislocó, mientras for historia. pesinos se dislocó, mientras that a hacerlo todo y a organite a nueve kilogramos por varón adul-to; las mujeres recibieron un poco meotidiana. La confusión que perlor da el más pequeño error pue-piedra eso a mas pequeño error pue-ceo a marse cuando se toma en con-erras a que cada una de las 26.000 unelo la integraban de 10.000 a mallalaries de la mallalaries en la mallalaries de la mallaries de la mallalaries de la mallaries de la mallalaries de la mallaries de la mallar aba el más pequeño error pueración a precios bastante bajos, ya más habitantes; el promedio poseía allá de esta ración a precios altos en

ha retrocedido un paso, y el ao ha recuperado parte de su . El trabajo ya no lo orga. omuna, sino una pequeña brito ámbito no excede el de la que se compone de 200 a 300 aleis como maximo.

Cres a el 60 por ciento de lo que a comuna dispone del restante sento. Al final del año, des-que el Estado se ha llevado onsumo de sus n la producción de la comuna t entre todos los que han efec. el número de "unidades laboaministradas. Según la prothre 80 yuanes (US\$ 32) a 250 30) anuales por cada campe.

actualidad aun existen algunedores comunales, pero la asisLa vivienda casi nada cuesta en Chi-

pesca para complementar sus raciones

na. El ciudadano medio también ahorra debido a la ausencia del juego, que

fuera una de las pasiones del pueblo chino. Ahora está prohibido por los co. munistas. La única vacación disponi-

ble es de cinco dias a principios de

mes. Entonces uno comprende cómo en las comunas más ricas, donde el dinero recibido a fin de año por el campesino puede llegar hasta 250 yuanes (US\$ 100), alguno aqui o alli logra aho. rrar lo suficiente para darse el lujo de

Pero los felices propietarios de talas casas de la aldea, sino también, a ni menos que los privilegiados de la

Psicoterapia y Medicina

por Héctor FONTANARROSA

No CONFORMAR la real capacidad del hombre en cuanto a los nueros conocimientos científicos, su difusión, su aprendizaje y su aplicación, es cometer un error que una cultura paga obligadamente, ya sea en forma inmediata i o media, ta; pero cuando esos conocimientos sirven para trastrocar una estructura social que tiene sus marcos de referencia establecidos, sin estar preparada para retempazarlos por otros, se crea una situación inestable e indefinida que aumenta el estado de altenación social en que se vive.

Este es el problema actual de la sicoterapia en relación a la sociedad y los efectos que en ella produce. No se pueden negar los avances de la ciencia; es improductivo e inoperante; pero el manosco, la especulación que se puede hacer cuando se habla de los conflictos del alma humana con la pretension de hacer ciencia es cosa muy distinta, no sirve, e incluso ofende a quien de buena fe y con intención científica se dedica a la experiencia y observación de los fenúmenos de la conflicto de los fenómenos siquicos, la enfermedad mental, es decir, las alteraciones incopáticas en el más alto sentido de la palatra, in audo una chasa veces con fines especulativos, a través de todos los medios posibles, lo de los surgiendo de esa manera intelectualoides y seudocientíficos, que no proponen soluciones heneficiosas, suno que crean un desoucen medida de que a la enfermedad mental hay que mostrarla.

Se ha sacado a la siguiatria fuera de sus canales licitos y, sin ningún beneficio, se ha pretendido con recursos extramédicos dar soluciones medicas a problemas muy dificiles de resolver y que exigen gran experiencia y responsabilidad cuando se actúa.

La medicina contemporânea, que va camino de ser orientada antropológicamente, observa que, para lograr un buen sicoferapeuta, es necesario partir de un buen clínico general para evitar errores que a veces son irreparables, mostrando de esa manera que lege está on cesa observación de la genera do de numa contido de la contento sin haber adquirido previamente un sentido de la enf













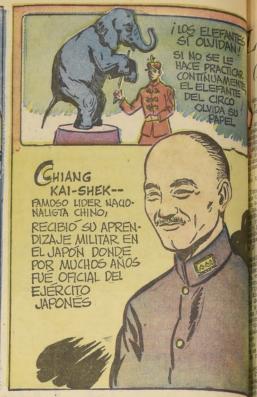














7-28 Copr. 1763 by United Feature Syndicals



CERCA DE FREDERICKS BURG,

PATAS DE ATRAS Y CUATRO EN LAS DE ADELANTE, CADA DEDO TERMINA EN UN PEQUEÑO CASCO



Cos Gobelinos















a Obsesión de... De la Primera Página)

ngo tiempo", le contesto Ac-



















Vutrición... (De la Pág. 7)

oria de los habitantes del ve en paises que no parlas ventajas de la revolustrial que empezó en
a fines del siglo XVIII
lavorecida por circunslus especiales. Los países
lados tienen exceso de
bajo nivel de vida y saniseria, la desocupación y
etismo se dan ahi la maondiciones de su desarroin principalmente de la
ciertos elementos. Entre
lentos figura la carencia
les, los limitadisimos colos sobre sus recursos, la
te técnicos y obreros esla pobreza de sus sisla pobreza de sus sis-municación y la falta permanentes.

sar el Ingreso de los nupesinos. Es indispendas las capas sociales citid respecto a la inma y el progreso. Al hos que cuidar de ios no destruyan alguculturales, que en las económicas pueden initilimente.

1

5

ZUE

initimente, pueden circunstancias los gonen que participar en acada en el desarrollo y su función directiva a responsabilidades educiales y económicas. Un al y coordinado tiene que para la acción futura, que la tarea de los gociones es vital, se nel mismo tiempo ayuda la para resolver los perlemas que van a prelos más incompos que la para resolver los perlemas que van a pre-

no de los más importantes as-

11.—Nombre de varón, 12.—M. ant.: afir. 13.—Poleadas o puches de es-HORIZONTALES: 1.—Mujer que ha contraido enlace.

Para Pintar y Ganar un Escudo

> Lápices de colores, témpera o acuarelas servirán para ejercitai las dotes de artista de nuestros pequeños lec-tores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro di-bujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un es-

dibujo obtendrà un es-cudo de premio

El dibujo, ya pinta-do, debe enviarse an-tes del próximo do-mingo a la casilla 81-D Santiago; o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NA-CION. También deben llenarse los siguientes llenarse los siguientes datos:

NOMBRE

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR

DIRECCION



47.—Telas fuertes, muy resis.
tentes a la intemperte.
48.—Poner huevos las aves y otros oviparos.
16.—Parte de la hist. natural que trata de las aves.
17.—Asociaceión Médica Aragentins, sigl.

VERTICALES:

-101.

1.—101.
2.—Terminación que se añade a los números cardinales. fem.
3.—Condimento común.
4.—Pone anís en alcoho?.
5.—Pone la firma en un pagaré, respondiendo por el pago.

pago.

6.—Elevo, dos mayor altura.

7.—Embarcación pequeña.

8.—Período de tiempo.

9.—Pref. que denota nega-

10 —Contrac. de prep. y ar-tículo. 14.—Cocciones,

17.—Asociación Médica Argentina, sigl.

129.—Horrende, espantable, que hace temblar.

20.—Nombre de una conso-

20.—Nombre de una nante. 22.—999. 24.—Existe, luego. 28.—Pron. demostrativo. 29.—51.

29.—Fron. demostrativo.
29.—51.
31.—Arbusto de la China.
22.—Interfección muy usada
por las tonadificras, andaluces, etc.
34.—Consorte del rey.
35.—Abanico.
39.—Reflexión del sonido.
40.—Tibulo de dignidad que
entecede al nombre solamente.
42.—1805.
43.—Bseuchaba.
44.—9.
46.—Terminación de yerbo.













Ta tela para la primavera de 1963 y el veraño de 1964. Y recuerde: si la tela es calurosa, no es AMORELLA. Por ello, exija la marca en el orillo.

SEDYLAN

















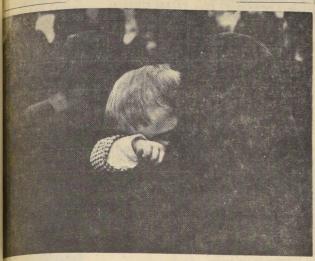






de 300 Muertos en Desastres Minero y Ferroviario en Ja

PROCESION AL ATARDECER



loy se inaugura el X Congreso

Argelia concentra tropas frontera con Marruecos Tesoro de la época bizantina encontró campesina húngara

Desde Chile se seguirá el paso de satélite explorador

Caseta de Control Caminero

Promete ser un buen policial



'Ayax" tendrá dos sucesores alemanes en la arriesgada tarea de perro policial Del curso de adiestramiento para perros saldrán convertidos en hábiles guar-

dianes del orden por SILVIA PINTO

150 especialistas concurrirán al

as diena disposición por la via del veto, orde-sa desde luego a lorectiva del Frente Democrático orde-sidente dieno a todos sus Parlamentarios votar favora-tos de legal de legal de legal de legal de legal de legal de servicia de permanente explotación en costra de la autoridad de uno de los Poderes del Estado.

ETO A EXENCION DE IMPUESTOS POR

te Democrático." González Videla, Presidente del Fren-

The second of th

El Jurado para la categoria Blanco y Negro entregará los premios. En el grabado: de del º2.6 Salón Internacional de Arte Fotográfico, muestra su criterio durante el juicio que

Es el fotógrafo detrás de la lo que se debe premiar

Declara un miembro del Jurado del 27.0 Salón de Arte Fotográfico. por CARMEN MERINO

EL FOTOGRAFO DETRAS DE LA FOTO

El criterio de cada uno pa-juzgar es diferente —decia-Horacio Walker, abogado-sidente de la Federación Alletismo y fotógrafo ama-nalemento de la técnica, acralmente se busca algo evo. Es el fotógrafo detrás la foto, lo que interesa. La ma en que este busca algo vo.".

yo", sto significa el rechazo de temas con redes de pescas, por ser demasiado usaTambien elimina, toda
olanza a fotos conocidas;
ajes, por bellos que sean,
s reflejos de la luz sobre el

n Gumiel.
El titulo nada influye. Alias veces sirve para aclarar
itema. Otras, solo ayuda a
ifundir'', afirma con franiza Luis Lopez.

CUATRO ASES DE LA FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA

Fotograficos, repartidos a
largo del país, integran la
largo presidente
la la rederación lena es afiliada a la Fedelena es afiliada a la Fedelena les afiliada a la Fedelena les afiliada a la Fedelena distinciones en los disos países. Cuatro chilenos
a sido laureados. El título
cimo, de H. Excelencia, lo
cima Antonio Marti Vidal.
elencias son Bob Borovic,

rocesión al atardecer", de Rudolf HerBerger, de Austria, obtuvo el Primer
ito, de la categoría Blanco y Negro, del
Salón Internacional del Arte Fotográfica
que se inauguró eyer en Santiago. Los
ndos premios fueron para "Caminanaria
nio", de Leopoldo Fischer, también ausn, y "Liuvia Torrencial", de C. I. I. aflat ad ematerial fotográfico como ser:
papeles, productos químicos y otros han sido
la casus de que Chile no figurara en la liscante ocho horas, el Jurado, compuesto
Julián Gumiel, Horacio Walker y Luis
z Williams, debieron seleccionar, en cere
envios de los fotógrafos chilenos y exeros.

Graduación en Liceo Hispano-Chileno



NO HAY RAZON PARA QUE EL PRECIO DEL ACEITE EXPERIMENTE ALZA

APORTE DE CAPITAL DE BRADEN COPPER

Un nuevo aporte de capi-tal, que asciende a la suma país nuevos equipos è im-de 4 millones 100 mil dola-lares, Invertirá la Braden Copper en el mineral de co-bre El Teniente. Mediante

INVESTIGARAN ALZA DE TACITAS DE CAFE



En la fotografia, a la derecha Vittorio Vaccari, Secretario General de la Unión Cristiana de Empresarios y Dirigentes de Italia, quien dijo que los Mercados Comunes de Europa y América Latina pueden operar en completa armonia, A su lado Pablo Baseri, Cónsul Honorario de Chile en Génova.

200 envios de los fotografos chilenos y exteriors en este pais." 200 envios de los fotografos chilenos y exteriors en este pais." 200 envios de los fotografos chilenos y exteriors en la oscuridad de la sala yectora dei Foto-Cine Ciub, carda en Hufertanos 1223, a commentation on se requirer la meille no se require la meille no se requirer la meille no se contrato se requirer la meille no se contrato se requirer la meille no se contrato en mutua cooperación en la sala cera la tride, a fotografos la sola combination de l'activa de la turio de la turio persona la de lega de la turio persona de la turio persona la del 1863. Hasta el momento moil de la fotografo la seguir el material que necesiva de l'ada daria, captados en sus manos la meille no se de l'ada daria, captados en sus manos la meille no seguir el material que necesiva de l'ad

uien departió durante alminutos. Fue una visicortesia, dijo. En la concia de prensa, efectuada
I Hotel Carrera, expresó
'el Mercado Común Euestá abierto a todos los
ados libres del mundo,
tendo toda la ayuda que
a proporcionar y hacienspecial hincapié en que
dispensable, para el bien
n de todos, actuar con
a solldaridad, especiale en las clases dirigentes
s pueblos. Por mi parte,
dero que es más imporresguardar y mantener problemas necesitan iniciati-problemas necesitan iniciati-vas adecuadas y efectivas para varez. obtener provecho de las gran-des posibilidades que ofrece la actual evolución tecnológica, proporcionando a los pueblos de la Cárcel Pública, en el un mayor bienestar y justicia en la Cárcel Pública, en el

Luego de referirse a otros temas, Vaccari manifestó que en el Foro Latinoamericano y

Estimo que et Mercado Comini Europeo y el Mercado Comini Latinoamericano pueden actuar en conjunto, en forma armónica, en estrecha colaboración, declaró ayer, en conferencia de prensa, Vittorio Vaccari, secretario general está realizando una tira por diversas naciones sudamericanas, en relación con el próximo Foro Latinoamericano que se efectuará en Sao Paulo, Brasil, sobre la promoción de los intercambios comerciales y problemas económicos que afectan tanto a la América Latina como al Continente Europeo.

En la mañana fue recibido en audiencia especial por el Presidente de la República, con quien departió durante algunos minutos. Fue una visita de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa, efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa, efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa, efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa, efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa, efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa, efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa, efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa, efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa efectuada de cortesia, dijo. En la conferencia de prensa efectuada de cortesia discondinado estrencia de conferencia de prensa efectuada de cortesia dipo. En la conferencia de prensa efectuada de cortesia dipo. En la conferencia de como los países sudacer acomo no los países sudacer experiencias y buscar, soluciones al desempleo, a la intergación con las programa experiencias y buscar, soluciones al desempleo con los países sudacers soluciones al desempleo con los países sudacers de cual liego de como funcial de como progración com los países sudacers fociones de cual liego de como proma actual de cual liego de cual lieg

EXCARCELACION DE RAUL MORALES A.

La segunda sala de la Corte de Apelaciones, luego de oír el alegato del abogado Oscar Waiss, defensor del inculpado, dictaminó que no ha lugar a la De case.

De cas

proceso que se instruye en su contra por expresiones califi-cadas de injuriosas para la persona del Canciller interino, Enrique Ortúzar, publicadas en

EN LA MONEDA:

Continuó estudio de respuesta a Argent CLEN

Tiene 8 carillas y será considerada con jefes de los partidos, el m

El Ministro de Justicia e tino, en relación con Pale.

riores, Enrique Ortizar, continuo considerando en la sobre algunos aspectos de la mañana de ayer con el Presidente de la Republica el texto de la nota que será con los jefes de los partidoxes de la modifica el texto de la nota que será con los jefes de los partidos políticos.

Regresaron a Puerio

Natales alumnos

Natales alumnos primarios sureños

En la mañana de ayer viajaron por via aérea a Punta
Arenas, para dirigirse luego
a Puerto Natales, los doce
alumnos de la Escuela Experimental Bernardo O'Higgins, que permanecieron ocho
díase en Sanitago, invitados
por el Ministerio del Interior.

EMPRESARIO ITALIANO
VACARI VISITO AL
PRIMER MANDATARIO
El Jefe del Estado recibió
ayer al Secretario General
de la Unión de Empresarios
cristianos de Italia, Vittorio
Vacari.

diss en Sanitago, invitatos por el Ministerio del Inte-rior.

Fueron despedidos en el aeropuerto por Rodolfo Berg, funcionario del Ministerio mencionado y Carabineros a cuyo cargo estuvo la aten-ción de los niños.

EMPRESARIO ITALIANO

El Jefe del Estado recibió ayer al Secretario General de la Unión de Empresarios Cristianos de Italia, Vittorio Vacari. El visitante, quien concurrio a la audiencia acompañado del Cónsul Honorario de Chile en Génova, realiza una jira de información por países americanos.

DESARROLLO

PROVINCIA DE

wads

CINCO PERSONAS SE AHOGARON EN EL BIO BIO AL VOLGAR UN BOTE Hasta las últimas horas de la tarde, la policía sólo había lo-grado rescatar a Becerra y Lei-va Pizarro. La embarcación se hundió.

da nadando hasta la orilla más próxima inclusive el botero H. Jesús Alfredo Yáñez, de 17 años. El trágico suceso ocurrió, a las 12.55 horas, frente a Negrete, una localidad situada a l'Alimentos de Los Angeles. Las víctimas, de acuerdo corabineros, son: Eledora Becerra, de 40 años; Luis Ernesto Leiva Pizarro, de 15; Norberto Torres Fuentes; Porfirio Zabrata y Elia del Rosario Fuentes Vásquez.

CIRCULO ANTARTICO RECORDO FIJACION DE LOS LIMITES

CUADROS

V E N D O Confectión rápida

MERCED 753



El próximo jueves se realiza-rá la asamblea de constitu-ción de la Agrupación Feme-nina Chilena de Educación Física y Recreación, en Mo-rande 750, a las 18,30 horas, Esta organización reunirá a educación



ABC del Conductor: A uto revisado, viaje ferminado. P ien franquilo, bien seguro. C onduzca a la defensiva. CLUB DE SEGURIDAD EN EL TRANSITO



TELEVISION

CANAL 9 - U. DE CHILE

INAUGURACION DEL CANAL 9

Canal 9 U. de Chile Iniciará sus pruebas de audio y videos en fe-cha próxima.

TELEVISORES

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23 VISION TOTAL

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO ENTREGA INMEDIATA

STRIBUIDOR AUTORIZADO TELEMUNDI MAC-IVER 191-CAS. 2749 FOND 51776

BONACIC Y CATO LTDA.

M. AUXILIADORA 937 PARAD. 6'2G. AV.

E° 140

MENSUALES

TELEAIZION

CANAL 13

Universidad Católica

18.00 Carta de ajuste.
Característica.
Corona del éxito.
Cicirco.
Tecirco.
Entrevista a la obra Mi Caso.
De Característica.

20.10 Cine.

Dr. Caliguia.
El sello de sus ples.
El sello de sus ples.
Gustavo Aguire y el deporte.
Projete.
Show dominioni.
21.05 Projete.
Show dominioni.
21.55 Projete.
Pro

la

FALLECIO ANOR ALBERTO PHIL HUNNEUS

AGRIC d a

FABRICA.
CARNOT 785.F000
Por Santa Rosa, all

PREN Troquelad Mecáni OMP. HUASCAR FONO Nº

SEJO DE DEFENSA NIÑO FESTEJO A

Alfabetización en los campos



entantes de la mayoria de las institu-de Vida Rural, que funcionan en el de como el objeto de organizar. Os este esta celo un conjunta en estrecha unión con jecutivos de la Campaña Nacional de citización Rural. En la reunión, se re-organizar Comités Rurales, integrado organizar Comités Rurales, integrado almente por agricultores; se pedirá a reunión. Oscar

Agrupación de Contadoras



2 DELINGUENTES FUERON REDUCIDOS A BALAZOS POR PAREJA DE CARABINEROS

Los sorprendieron robando colchones desde camión en marcha.

ELECTROCUTADO OBRERO DE LA ENDESA

CUANTIOSOS DAÑOS EN INCENDIO, EN GALVARINO

DESALOJADOS OCUPANTES ILEGALES

ADMINISTRATIVOS DE EDUCACION ELIGEN PRIMERA DIRECTIVA

al aniversario de la Universidad Católica

LA NACION - Domingo 10 de Nov. 1963 - 15

La Semana Social Chilena se realizará en diciembre

Concurrirán a ella delegados de Canadá. América

NUEVA

OPORTUNIDAD

niciativa comenzó en ORLANDO SANDOVAL en 1904 y fue promo-representantes de ins CHILE ANTE LA FAO

primero "usaban" las manchas



luego vino la bencina (no era mucho más cómoda)

ahora se usa el quitamanchas



el quitamanchas en pasta instantáneo que no deja aureola.

Nada más sencillo que su uso:

Aplicar - dejar secar - escobillar - y listo! Quita todas las manchas, con toda comodidad, en cualquier momento, en cualquier lugar.

Tenga siempre a mano un tubo en la oficina, en su hogar, en el taller, en la cartera para esas "manchas imprevistas" tan desagradables.

Los productos fund aumentan la duración y presentación de su ropa, y la mantienen como nueva.

Otros productos funda para su comodidad:

- Blanqueador A para lana, nylon, etc.
- Blanqueador B para ropa de algodón, lino, etc.
 - Shampoo para nylon
 - Shampoo para lana
 - Apresto sintético

Si Ud. tiene alguna duda respecto a la aplicación de los productos fuzol consulte a su Consejero fuzal. Casilla 10.173, Santiago.

PROCESOS POR ELECTRICA





alameda esq. avenida españa

HURTO DE ENERGIA MERLUCITA por flash



-iSEA BREVE!

APUNTES DE UN ESCOLAR:

Las cosas que pasan

A medida que se va acercando el fin de año, se va poniendo más encrespada la cosa politica, y en todos los bandos se comienza a disparar con artilleria más gruesa y a usar de todos los trucos posibles para conquistarse a los electores.

Y por supuesto que los diarios y revistas son los primeros en ir a la pelea, intercambiándose toda clase de adjetivos entre directores, redactores y cronistas políticos.

Y basta yo, que estaba de lo más tranquilo des

primeros en ir a la pelea, intercaninances se de adjetivos entre directores, redactores y cronistas políticos.

Y hasta yo, que estaba de lo más tranquilo, dedicado a calentar mis examenes, he comenzado a recibir peñascazos de todos lados, a pesar de que yo no llevo velas en este entierro.

Y hasta "Topaze", después de quejarse de que yo le habia tirado sus cortes, me acusó al Director de que me habian ofrecido la dirección de esa revista, "para callado".

Para qué decir la que se ar mo en el diario cuando apareció e sa acusación.

—Si yo decia que el "Bigote" era un freista emboscado.

—Y no se le notaba la cara de demócratacristiano...

—Pero si hasta lo han visto salir de misa varias veces, e st e utilimo mes...

—A lo mejor es para

rias veces, este ultimo mes...

—A lo mejor es para conseguirse alguna buena pega en la CORFO...

Total, que tuve que ir a la ofician del Director y contarle como habia sido la cosa.

Resulta que un dia llegaron unos gallos muy misteriosos, y me dijeron:— Mire, "Bigote", nos han dicho que usted es medio botado a tandero, y como nosotros acabamos de comprar una revista humorstica,
queremos que usted la dirija. Asi que venga mañana
a la oficina para conversar.

Para qué decir que yo andaba tirando más pinta
que el Chicho con sus nuevas chaquetas de sport sin
solapas.

solapas.

Así que al día siguiente parti, acompañado por mi tio Anásforo, en calidad de asesor juridico, a la dirección que me habian dado,
Ahi habian unos gallos con cara de filuminados, una nata bien buenona, que resulto ser la famosa Peggy, y tres curitas.

Entonces el gallo que parece que dirigia el pandero me dijo que yo era la persona indicada para dirigir la revista que acababan de comprar para la "causa".

Cuando dija "seauca", los testos de sola por compara para la "causa".

Cuando dije "causa", los tres curitas se persigna-

ron:
Entonces me contaron los problemas que tenia la revista, y que ya la gente no la leia ni colgada en los puestos de diarios, y que habia que darle más color para poder aumentar el tíraje.
Yo, a pesar de que no entiendo ni medio del asunto, empece a meter cuchara y a dar ideas, pero no me dejaron hablar mucho, porque uno de los curitas me comenzó a decir cómo habia que hacer la revista:

—Antes que nada.—me dijo. hay que tone tenado de la curita de la comenzó a decir como habia que hacer la comenzó a decir comenzó a decir como habia que hacer la comenzó a decir comenzó a decir comenzó a decir com

ritas me comenzo a decir como habia que hacer la revista:

—Antes que nada —me dijo—, hay que tener en cuenta que todos los originales deberán pasar primero por el visto bueno del Padre Provincial, y despues tienen que aprobarlos Renán Fuentealba, la Junta de Damas de San Eurispides y los dueños del "Oriente" y del "Waldorf", que para eso ponen plata como malos de la cabeza.

Yo ya estaba comenzando a aburrirme, sobre todo cuando me dijeron que quedaban prohibidos los chistes con Frei, y que no habia que dibujarlo más con la naricita que se gasta, porque eso le quitaba sex-appeal con las electoras mujeres del sexo debil.

Pero cuando me advirtieron que como director del nuevo "Topaze" tenia que comenzar a ir a la Novena del Niño y al Mes de Maria, y no volver a pisar el Bim Bam Bum, le dije a mi tio que más mejor nos fuéramos.

V mi tio me encontró la razón pesse a que el esta con la respecta del esta que como di con la control del esta con la con la control del esta con la control del c

fueramos. Y mi tio que mas mejor hos fueramos. Y mi tio me encontró la razón, pese a que el estaba bastante entretenido mirándole las piernas a la Peggy, que las lucia en forma muy poco eclesiastica.

Y eso fue todo. Pero ahora se ponen a copuchear, y y o he quedado como la mona en el diario.

Eso me pasa por confiar en el secreto de la Confesión.



Inyecciones de risa

por el Dr. JERINGA

Nicolayev, cosmonauta, v la bella Valentina. en una noche divina acordaron una pauta. Ambos tocaron la flauta del matrimonio, al final. Y ella, muy sentimental, dice ahora junto a él: Es esta luna de miel mejor que la sideral.

LA NACION

Empresa Periodistica "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1289.

PRESIDENTE DEL CONSEJO: José Miguel Prado Valdés, DIRECTOR: Osvaldo Sagüés O

El Plan Ganadero

La ejecución del Plan de Desarrollo Ganadero, que ha iniciado el Gobierno, y que es parte constitutiva del Plan Decenal de Desarrollo Económico, está llamada a que se la considere como una de las grandes realizaciones gubernativas valorizables sólo por la acción del tiempo y de la historia.

En realidad, el Plan Ganadero forma un todo consustancial con la aplicación integral de la Ley de Reforma Agraria y sus medidas coetáneas, tales como las instalaciones agropecuarias y de plantas lecheras y mataderos frigoríficos.

El crédito obtenido por el Gobierno en los Estados Unidos, de 24 millones de dólares, destinado al financiamiento del Plan Ganadero, contribuirá, con el esfuerzo conjunto del Estado, a liberar al país de la necesidad de importar ganado vacuno para el consumo interno por valor de varios millones de dólares al año.

La política agraria, como bien lo recalcara el Ministro de Agricultura, señor Ruy Barbosa, con ocasión de inaugurarse la Exposición de la Sociedad Agrícola de Osorno, está rectamente encaminada a favorecer preferentemente a los agricultores de bajos ingresos a través del Programa de Créditos Supervisados y la cooperación del Servicio Agrícola Mecanizado.

El Plan de Desarrollo Ganadero, que contempla, entre otras cosas, la aplicación de programas de control lechero, la entrega de reproductores ovinos y porcinos, la inseminación artificial y el control de diversas enfermedades, especialmente la fiebre aftosa, ofrecerá en fecha no lejana insospechadas realizaciones destinadas a modificar sustancial y positivamente la economía agropecuaria del país.

Declaración de los Derechos Humanos

A iniciativa del Consejo Económico y Social, el 10 de diciembre proximo sera celebrado en el mundo el decimoquinto aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, formulada por las Naciones Unidas en 1948.

La idea es dar a este aniversario la resonancia especial que se merece un suceso de tal magnitud.

La Declaración Universal de Derechos Humanos, en cuanto proclama principios de igualdad, justicia y fraternal convivencia entre los hombres y subraya las facultades inalienables del individuo, marca, sin duda, una nueva epoca en la historia de la humanidad.

En el presente, y dentro de un mundo en evolución, la Declaración de 1948 al-canza tanta o mayor trascendencia que la Declaración de los Derechos del Hombre, en el proceso libertario de la Revolución Francesa, cuya universalización ceo el pensamiento del mundo moderno.

Dos guerras universales, la ultima de las cuales puso a la especie al borde mismo de su autodestrucción, con el surgimiento de la era atómica, han hecho al hombre regresar a su fe en los principios de la solidaridad.

Y la Declaración Universal de los Derechos Humanos, formulada por los pueblos del orbe a traves de las Naciones Unidas, constituye la ratificación mas espontánea, unanime y profunda de esa fe en los designios del hombre, en el respeto al individuo y en las facultades inherentes al ser humano, en una sociedad libre y justiclera.

Bajo la inspiración de tales principlos, una obra efectiva y provechosa ha sido ya realizada por los pueblos del mundo, en pro del afianzamiento de los derechos humanos, a través de los dos decenios posteriores al término de la última confligración.

Pero la Declaración es, más que nada, todavia, un noble y excelso ideario, un elevado programa de acción en favor del hombre y de los pueblos. Acaso la última y definitiva posibilidad de supervivencia y de progreso, en medio de una humanidad en peligro de caer al abismo de su propio aniquilamiento.

De esta manera, nada parece mas logico y justificado que luchar por la preservación y el fortalecimiento de tales principios. De ahi que la celebración de

los primeros tres lustros de la Declaración Universal de los Derechos Humanos constituya, sin duda, una ocasión propicia al júbilo y la confianza en los destinos de la humanidad.

En tal predicamento, los propositos del Consejo Económico y Social son dar a este aniversario el realec adecuado. En concreto, se ha instituido el dia 10 de diciembre como fecha de celebración universal de la Declaración de los Derechos Humanos. Y se ha elaborado un programa para conmemorar, en ese dia del ano en curso, el décimoquinto aniversario de la Declaración. Para el 10 de diciembre de 1968 prepara ya la celebración de los primeros veinte años de ese clevado y trascendente acuerdo internacional.

Se ha planeado que, con ocasión del 10 de diciembre proximo, el Presidente y el Secretario General de las Naciones Unidas publiquen mensajes especiales relativos al aniversario de la Declaración, los que serán difundidos a todos los ambitos de la tierra, desde todos sus confines y hasta de los espacios, a traves de satelites artificiales.

Se ha proyectado también para tal fecha una sesión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Y muchos otros actos de resonancia mundial, entre ellos un gran concierto, que se radiodifundirá y televisara al máximo, y hasta una emisión ad hoc de sellos alusivos a los Derechos Humanos.

Por lo que respecta a nuestro pars, un Comité especial coordinará los actos conmemorativos, y existe el propósito de obtener que se proclame el 10 de diciembre como "DIA DE LOS DERECHOS HUMANOS". Con la participación de los organismos internacionales, universidades, centros docentes, gremios y sindicatos, se realizarán ceremonias destinadas a destacar la significación del acontecimiento.

El pueblo de Chile, la opinión democrática del país, los sectores de la producción y del trabajo, los circulos juveniles y universitarios, la cludadania toda, tendrán así oportunidad, con motivo del decimoquinto aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de expresar su adhesión a los principios juridi

bre, resultan de subidos costos.
Hoteles y residenciales, servicios de fuentes de soda y restoranes, lucen precios excesivos como una consecuencia de
la carestía con que legan los
diversos artículos de primera
necesidad Como un dato ilustrativo, consignaremos que en
el mes de octubre preción pasado, la papa nueva tenía un va-

Diálogo interrumpido

por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

Lo que cuesta es ser libre
—exclama Michel en "L'Immoraliste", de Gide.
Y don Joaquin Edwards
Bello lo ha sido siempre con
una aterradora energia espi-

Y don Joaquin Edwards Bello lo ha sido siempre con una aterradora energia espiritual.

¿No fue él el que en plena dicadura de Ibáñez, se atrevió a escribir en Lá NACION: "No creo en mi coronel!" Es como si de niño hubiera becho suya la afirmación de Plovinse haciéndola hasta chora, heroicamente. Se morirá "con los zapatos puestos" y "en su ley".

Decir lo que se plensa es siempre una audacia, en cuai-quier parte del mundo. Lo es en especial entre nosotros. En una tierra de macucos hay que saber "apequenarse", "ver debajo del aiquitrám", "darse vuelta la chaqueta", "conseguirse una pega", "bucaral el cuesco a la breva", y, por fin morir callador nuestro medio, pero, al mismo tiempo, demostrando su incapacidad para poner en práctica tan deleznable filosofía.

No le ha preocupado nunca "El arte por el arte", sino la vida por la vida, y estoy seguro que no se immutará al leer esta cita de Tagore, dada la fortaleza espiritual que lo caracteriza: "Hova Lordo Lordo de Produ Carlo de la productual que lo caracteriza: "Haceuse L'aval le por la productura de la fortaleza espiritual que lo caracteriza: "Haceuse L'aval l'av



JOAQUIN EDWARDS BELLO

"Recuerdo una vez que, sielendo por las calles y recocos del cerro legué al parmierto, sembrado de pastito
glés, una como cancha de
nis en una depresión de
reno. Me quede absorto mindo el mar que se divisaba
ajo, cuando cayó a mis pies
la pelota, a poco asomó su
becita por encima de una
ruralla una chiquilla rubia,
parecer inglesa, ¡Oiga!, me
seguida con
y basil

feer esta cita de Tagore, dada la fortaleza espiritual que lo caracteriza:
"Because I have loved life so much I know I shall love death as well".

A él no puede aplicársele el concepto de Gide sobre el periodismo, cuando dice: "Es algo que será menos interesante mañana que hoy". "Escribo crónicas hasta cuando duermo", dice don Joaquin. Quien hojee las que publicó el año mil novecientos veinticuatro, describrirá una inmarcesible vitalidad que ser nueva con la lectura de ellas. Es que don Moque y los homber y militalidad que ser los estados de la seridio eterno de las cosas y le confiere dignidad a lo transitorio y trivial en apariencia. Es su oficio inimitable. Tiene como Rousseau y Montaigne el amor apasionado por la verdad, que es condición por excelencia de todo gran escritor.

contagne el amor apasionapor la verdad, que es conción por excelencia de todo
ción por excelencia de todo
como no creado una resta
como no centa o sum a tenes, sum actual por como camb de todo
como no excelencia de sum a vaso de agua
referica ex punto, naturalmente, a toma un vaso de agua
referica ex punto, naturalmente, a toma un vaso de agua
referica ex punto, naturalmente, a toma un vaso de agua
referica ex punto, naturalmente, a toma un vaso de agua
referica ex punto, naturalmente, a toma un vaso de agua
referica ex punto, naturalmente, a toma un vaso de agua
referica ex punto, naturalmente, a toma un vaso de agua
referica ex punto, naturalmente, a toma un vaso de agua
referica ex punto, naturalmente, a toma un vaso de agua
referica ex punto a toma un vaso de agua
referica ex punto por camb ex punto de maina
mente por invertor, de tierra de numa reforica de maina
de citrar la pelota, asé esu nima de citra

NUEVA

ABOG SEÑO

Defensa del capital humano

comienzos de la pri- naje administrativo, ha llegarevolución industrial, do a ser un ideal.

décadas iniciales de la Así, la seguridad es hoy un
centuria, fueron notonétodo que no puede ser ig. nidos, pongamos
ite antieconómicos en la norado por ninguna empresa la ENDESA, don
a del material humano, que quiera proteger la vida y
millón de homo
inado por el espíritu la salud de su personal, y caujados en sus emp Dominado por el espíritu la salud de su personal, y catupionero", el mundo de esa telar debidamente el capital
por la vida, y una que él en si representa. Es ésta, cuen 2,33 academ
esta accompanya el processor el consensor e

Punta Arenas necesita vitaminas

Cicnio caloree años cuerta de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes, estimanta la mise autualidad esta capital de la provincia de Magalianes de particular de la mise de particular de la mise de la particular de la mise de particular de la mise de la particular de la mise de la particular de la mise de la mise de la capital de la mise de la mise de la capital de la mise de la capital de la c

Z

IVENTUD LIBERAL SANTIAGO ELIGIO UEVA DIRECTIVA

CONSEJO DE DEFENSA DEL ESTADO

Departamento de Cobranza Judicial de Impuestos ABOGACIA PROVINCIAL DE SANTIAGO

SENOR CONTRIBUYENTE:

Economice dinero

adeuda impuestos y o contri pales anteriores al 31 de dic que está en vigencia el art

LE QUEDAN SOLO 11 DIAS PARA ACOGERSE A ELLAS

sade el día 22 del presente, usted y sus bienes los efectos del apremio judicial, que se llevará con la máxima energía y no se darán nuevas

ENCENDI

EN LA PROVINCIA DE TALCA:

"Los conservadores lo haremos Presidente de la República", afirmó en San Clemente el dirigente del Frento Democrático, Luis Correa. Solución a los problemas de la comuna le pidió el Alcalde padenista Amplio diálogo con los agricultores.

PARTIDARIAS

PARTIDO RADICAL

ASAMBLEA DE SAN MIGUEL SUR.— Cita a reunión
extraordinaria para el miércoles 13, a las 20.30 horas, en
su local de Gran Avenida 5810,

ASAMBLEA "FLORA DOO-LAN DE ACUIRRE", segunda de Las Barrancas.— Celebrará

AGRUPACION DE PROFESORES.— Cita para mañana lunes 11, a las 19 horas, en Catedral 1163.

PARTIDO CONSERVADOR DEPARTAMENTAL DE L PRIMER DISTRITO.— Cita para mañana lunes 11, a las 19, 30 horas, en la sede del partido.

Fuentealba representa A Frei en Los Angeles

ría de la San Cle- El señor Prat visitó nacional la Viña Concha y To alidad por El candidato la Viña Concha y Toro

Senado tratará el martes vetos a la Revalorización Cámara celebrará sesión especial para considerar la

administración de ENAMI.

DE SINDICALISTAS DEL BADICALISMO

EN LA COMUNA DE MAULE

LA NACION - Domingo 10 de Nov. 1963 - T

INES ENRIQUEZ, PRESIDENTA DE LA ORGANIZACION FEMENINA RADICAL

Vicepresidenta fue designada la señora Aura González Castro.

A las 15 horas se reúne el Directorio Conservador

Tabla: renuncias de la Mesa Directiva y de la Junta Ejecutiva.

AUTORIZACION PARA EMPRESTITO POR 40 MILLONES DE DOLARES PIDE EL EJECUTIVO AL CONGRESO





ESTE AMOBLADO

listo para entrega inmediata y con tapiz elección incluído.

Sofaes 2.3 y 4 cuerpos. Butacas en cuera Silloncitos franceses-Sillones Bergares. Amobiados terminados diterentes tapices. Comedores, Dormitorios, Lamparas. Entrego inmediata.

OFERTA ESPECIAL: Amobilado sofa y sillones en cuero, para oficina, escritorio sala de estar etc.

SOLICITE DE COCINA

SU RECETARIO

Lunsa

AL COMPRARLA

 Su horno se enciende totalmente aplicando el fásforo en un solo lugar y sin meter la mano en él. · Horno con Cambiador Multidireccional

 Horno mas amplio y desarmable en su Futurette Fensa.

Gabinete totalmente enlozado con las garantia de 50 años de experiencia de ; fensa en anlozados

• Garantia de Fábrica y Servicio Técnico! e Y muchas ventajas mas que hacen de

futurette una cocina moderna, unica

300 mil alcohólicos y ebrios cada semana registran las estadísticas Consultor de la OMS aconsejó reducir el número de establecimientos de ven-

ta de bebidas alcohólicas, señalando un promedio por número de habitantes. El Dr. Alfredo Riquelme, jefe de la Sección Nutrición de la Dirección General del Servicio Nacional de Salud hace interesantes alcances al problema.



3ª Convención de Ambulanies de Correos A MANUEL LUNA

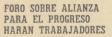
Otra feliz ganadora en "El Pozo

Con elección de mesa directiva continuó

Hoy se clausura el forneo con un almuerzo en

FRENTE DE LA TIERRA DESIGNO PRESIDENTE





RESTOS DE DON JERONIMO MENDEZ

de la Suerte", de Casa García LA ORDEN AL MERITO PARA JEFES DE MISIONEROS DE LA SAGRADA FAMILIA HOYARDE SUBSTANTIA SORTEO PÚBLICO. Con el premio mayor del cia también de un numeroso mio, la señora Alvarez se decidió por un lindo juego de Hoy, a las 12 horas, en una nica a 5.250 alumnos, La en-

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

PENSIONADOS UNIVERSITARIOS

SECRETARIO GENERAL





Colegio de Practicantes convoca a asamblea de dirigentes nacionales

NACIO Radio CORPORACION ESCOBAR HERMANOS REPITAN

NOMBRE: DIRECCION: CARNET:

CIUDAD:

En el grabado, la señora Nelly Alvarez, es ciona los objetos por el valor de su Premio, atendida por personal especializado y seleca en una de las secciones de "CASA GARCIA".

ornan con murales refugios peatones en Pobl. B. Aurora

Estudian proyecto para construir

nueva pista aérea

QUINTERO:

QUINTERO.— Se encuentra en estudio la construcción de una nueva pista para la base

Fue inaugurada ayer Exposición de Flores y Horticultura: Viña

mustran dos de las principales tortas fora y Cumpleaños y que exhibieron Casino de Arica. De irquierda a de 1850 de December 1950 de Decembe

teresó a las damas de Arica às de doscientas damas concurrieron a presenciar la exhibición de los tra-

bajos. 42 tortas figuraron en la muestra.

U. de Concepción donó terreno a la

Casa de Menores terreno para la construcción en ellas de la Casa de Me-nores penquista.

nores penquista.

Al acto concurrieron el rector, Dr. González Ginouves,
en representación de la Universidad, y el Intendente, don
Esteban Iturra Pacheco, por
el Fisco. También se encontraba presente el secretario
general, don Carlos Monreal
Bello, y el presidente del Comité pro Casa de Menores,
don René Vergara.

La Ley 15-159 publicada en

La construcción de un Estadio en Conchalí obtuvo Dip. Galleguillos

Quedará ubicado en Recoleta cerca de la Población Santa Victoria. Se invertirán Eº 150.000 en compra del terreno.

CONCHALI.— CANDIDATA A

REINA.— Los alumnos del centro Experimental de Cultura Popular "Pedro Aguirre Cerda", ubicado en David Areliano 1532, están preparando un balle de disfraces que se efectuará e próximo sábado, en el cual se presentaria las candidatas a reinas de las fiestas. En el grabado, la atrayente Miriam Collado Venegas, alumna del establecimiento que aceptó ir como candidata.

Tentro Arela de Cultura Popular "Pedro Aguirre Cerda", ubicado en David Areliano 1532, están preparando un balle de disfraces que se efectuará el próximo sábado, en el cual se presentaria de Consules que romarán parte en el Encuentro de Consulas propunsado, la atrayente Miriam del Collado Venegas, alumna del establecimiento que aceptó ir como candidata.

Tentro Experimental de Cultura Popular de Nacional de Substancia a este Encuentro de Consulas que romarán parte en el Encuentro de Consulas de Substancia a este Encuentro To representantes diplomáticos que vendrán a Viña del Mar desde toro los puntos del país. En el mercante frances con los puntos del país. En el mercante frances por consulas que constante en el Encuentro de Consulas que sobre de la consulació de Nacional de Substancia a este Encuentro To representantes diplomáticos que vendrán a Viña del Mar desde toro los puntos del país. En el mercante frances por la consulació de Cultura de Consulas que constante en el Encuentro de Consulas de Substancia a este Encuentro To representantes diplomáticos que vendrán a Viña del Mar desde toro la consulació de Cultura de Consulació de Cu

llegó ayer; Valpso.

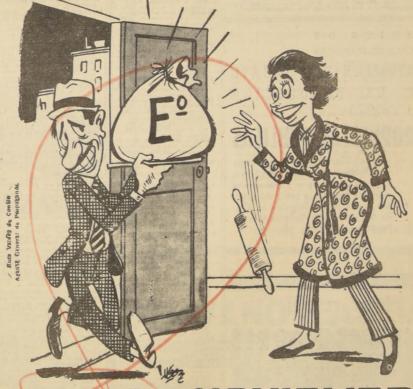
LA NACION - Domingo 10 de Nov. 1963 - 19

Gasero "Copérnico" El Intendente inspecciona la red caminera de la Provincia

prevenir crecida

del río Aconcagua

Parapétese!



2 PREMIOS DE E25.000 · 50 PREMIOS DE E21.000 CENTENAS Y MILES DE PREMIOS MAS ENTERO E'20-VIGESIMO E'1 SOLAMENTE POLLA PREMIA 2 TERMINACIONES

EN UN BOLETO DE



urso de Decoración de Tortas A mediodía de hoy, la Asam

AL SERVICIO DEL HOGAR

OFRECE CON SU PERSONAL ESPECIALIZADO

en los tamos de: enceradores, carpintería, barnices, gasfit feparaciones; techos, bajadas, electricidad, pintaras, albañil iejos, al cantarillados, estucos. DECORACIÓN INTERIOR: cortinaj lumpieza de tapices; quimico en seco, sin sacari-renalquier: problema en su hogar con nues os conocimientos Reparación y Fabricación Persianas Veneganas Rollos Co Muebles en fino a comerciantes y particulares — instalacio Colocación de Vidrios — Reparaciones de Máquina ORDENES. rices, gasfiteria, instalaciones, ras, albañileria, yeseros, azuNTERIOR: tapiceria, fundas, sin sacarlos. Solucionaremos occimientos y responsabilidad. Rollos Celocies — Rejas y instalaciones Comerciales — Máquinas de Coser.

ORDENES Y CONSULTAS A NUESTROS FONOS: 34053 - 397287.
TALLERES, EN ARTURO PRAT \$78



LOS SENORES FELIPE VERANO Y ENRIQUE NEVOT, gerentes de Artistas Unidos, en Chile y Argentina, respectivamente, regresan después de asistir a la convención mundial de gerentes de esta compañia, que fue celebrada en Los Angeles, California, y que fuvo como principal objetivo la asistencia a la premiere mundial de la producción de Stanley Kramer "Este Mundo está Loco, Loco, Loco", cinta que fue exhibida por primera vez el domingo 3 del presente en el nuevo y moderno cine Pacífic, de Hollywood. Este film fue rodado en Super-Cinerama, revolucionario sistema que se usa por primera vez en el mundo y que elimina rayas, divisiones o distorsiones, pues es presentado con una sola maquina de broyección. Con esta nueva invención cinematográfica, el cine ha dado un gigantesco paso hacia la perfección del Séptimo Arte. En "El Mundo está Loco, Loco", se ha reunido el más espectacular conjunto de estrellas, entre las que se cuentan. Spencer Tracy, Millon Berle, Sid Caesar, Buddy Hackett, Ehtel Merman, Mickey Rooney, Dick Shawn, Phil Silver, Terry-Thomas, Jonathan Winters, Eddie Adams, Dorothy Provine y Jimmy Durante. "El Mundo está Loco, Loco, Loco", será una de las más grandes atracciones cinematográficas que cnoceremos el proximo año, y que será presentada por Artistas Unidos.

CINES COMUNALES

the mortal. Rotative: H sittme from First Flow de Loto.

CH CATE TO CONTROL CO

ALHUE (Población Dávila) — 10
hrs: Los tres chiliados y agregados. 14 adelante: Once a la
medianoche. La gara de acero.
Titotee en Red Reo.
AVENIDA (Buin) — Matiné: Secreto mordal, Roiativo: El último
héroe. Fior de Loto.
CERVANTES (San Antonio). —

COMITE DE TELECOMUNICACIONES

CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION SE SOLICITAN

PROPUESTAS PUBLICAS

para la construcción de tres edificios para radioestaciones en Puerto Montt, Ancud y Castro, Bases y antecedentes puedente retirarse, a partir del próxi-mo martes 12 de noviembre, en Esta-do 337, oficina 215, desde las 15 hasta las 18 horas.

SECRETARIO EJECUTIVO

A LOS

DISTRIBUIDORES

BATERIAS

NINGUNA FABRICA O FIRMA CO-MERCIAL PUEDE CONDICIONAR LAS VENTAS DE UNA MARCA DETERMINADA DE

B RI A E

> ELLO SIGNIFICARIA LA CREACION DE UN MONOPOLIO, LO QUE DEBE SER DENUNCIADO A LA AUTORI-DAD CORRESPONDIENTE PARA SER SANCIONADO POR LA LEY DE ANTIMONOPOLIOS.

GENTILEZA DE

BATERIAS METROPOLITAN

20 - LA NACION - Domingo 10 de Nov. 1963 Esta Noche se Realizará la Gran Fiesta película "El mundo está loco, loco, loco" del TAP a Beneficio de la Escuela de Palena

La Cubanacán Está muy Estrella: Bacilaron del Morro a Punta Arenas





FEDERICO OJEDA, junto a los integrantes de de mantener la alegría en la la seguesta, cuvos ritmos serán los encargados TAP, hasta que las velas no ara-





GUIA DEL ESPECTADOR

ROTATIVOS

Av. B. O'Higgins 2987. La isla de Arturo, Só-Roma.





Aladio Li Indron de Bagasad
Aladio Li Indron de Bagasad
Aladio Li Indron de Bagasad
NAC'NAL, Independencia N.o. 801
(370534) — El precio de la venganza. Cairo. Los crimenes de
NORMANDIE: Av. R. O'Higrins
139 (392749) — Perro mundo.
Los tres crimenes, 21 años.
NOVEDADES, Cueto 237 (94594) —
Tierro al para Tobronk. Del intierno de Carton de Arcetto de Carton de Carton
O'HIGGINS, San Pablo No. 2285
(88023) — Candilejas. Rid Galahad.

Alatino desconocido Escuela de
valientes. Barón sardos Escuela de
valientes. Barón sardos Escuela de
valientes. Barón sardos Escuela
PALMILLA, Pedro Fontova 3021.—
El jardio del mal, Agregados.
PORTUGAL, Diez de Julio 232
(1816) — La espada del conNOLAGOR, El satanico doctor
NRAT. San Diezo 2111, (180534) —
PRAT. San

NO.

PRAT. San Diego 2117 (50754).—

La marca de D'Ariagnan. El caballo blanco. El prede de la vengana.

RECOLETA. Recoleta 597 (373133).

— La noche de las narices frias.

Veinte kilos de lios, Tambores apaches,

Premios del Concurso auspician LA NACION "Universal International

ler. PREMIO: Cheque por Eº 100.— (CIEN ESC 10 PREMIOS: Obsequios seleccionados por Cl TIT-COHE, de Huerfanos 864, la tienda del hombre elegante:

10 PREMIOS: Productos ARTEZ WESTERLET.
jor en cosmética, y

50 VALES por dos entradas cada uno pertos película "LA LISTA DE ADRIAN MESSO PER ADRIAN MES

adhesión a la Exposición Agrícola Industrial la SAGO de Osorno, actúa el Circo Buffalo la SAGO de Oscillo, della of Office Buffalo.

Hoy domingo 10, tres últimas funciones. Justificada expectación en Osorno.

Norteamericano junto de Trapecistas

CB 146

CB 146 RADIO

MAGALLANES

¿A donde vas. Margarita?

RINSO v SUPER RINSO

Mañana

REAL*

METRO-GOLDWYN:MAYER

GRANDIOSA HISTORIA

AMISTAD & Y VALOR!

AVENTURAS

PITIAS

LA SOSPECHA DE UN CRIMEN

HORRENDO PESA SOBRE TRES.

PERO SOLO

DOS SON









50



METRO-GOLDWYN-MAYER

ANTHONY PERKINS

JEAN-CLAUDE BRIALY

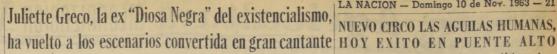
RENATO SALVATORI

ANDRE CAYATTE

PASCALE AUDRET - ANNE TONIETT

CENTOS EDUCATIVOS COMICAS DIBUJOS EN COLORES

* * Metra Goldwyn Mayer * * * * *



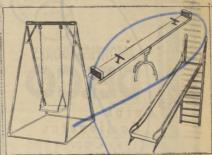
En Taormina el público escuchó sus canciones con gran emoción.— Son las viejas canciones que hicieron llorar a otros públicos, que cautivaron en los primeros años de postguerra a los frecuentadores de las "caves" de Saint-Germain-des-Pres.— Cantó en el casino de la ciudad siciliana, arrancando a los jugadores de las mesas de juego

SE PEINA Y SE VISTE

LA NACION - Domingo 10 de Nov. 1963 - 21

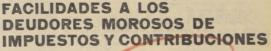
NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS,

Hoy domingo en Puente Alto, tres últimas funciones.- Mañana lunes, único día en San Bernardo.— Próximo martes, única función en Ta-lagante.— Viernes, debut en San Antonio. Sensacional el nuevo elenco portugueses Los Rivers; sal-internacional del Circo No. 1 tadores relámpagos españoles de Chile, Hoy, el Nuevo Circo Los Seis Hermanos Gómez;



MAYOR SURTIDO, MENOR FABRICA OR PRECIO, DIRECTA A 'S O M A C





La Ley N.o. 15248, publicada en el Diario Oficial de fecha 23 de agosto último, en su artículo 18.0, dispone que durante el plazo de 90 días, que vence el día 21 de noviembre un curso, los deudores morosos de impuestos y contribuciones de custquier naturaleza, incluso los de las Municipalidades, podrán paga las deudas que tenfan por tal concepto al 31 de diciembre de 1962, siempre que cancelen al contado un 10 por ciento, sólo con el recargo del interés corriente bancario desde que se encuentran en mora hasta la fecha del pago y por el saldo, suscribir convenios de pago con el Departamento de Cobranza Judicial de Impuestos del Consejo de Defensa del Estado.

EL TESORERO GENERAL DE LA REPUBLICA.









abrillantar, desengrasar, pulir, etc

ERIA TEATINOS 240 - SANTIAGO

agricultura MECANIZACION Veterinaria

Investigación universitaria sobre producción de resina de

Una donación de 25.766 escudos recibió la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad de Chile de parte del Departamento de Agricultura de Estados Unidos para contribuir a financiar estas investigaciones.

AMORTIGUADORES

Camionetas

AMERICANOS Y EUROPEOS VENTAS POR MAYOR Y MENOR

EPAC LTDA

Camiones

t ceremonia realizada tad de Quinica y Farmacia, mera parte de un aporte con rome M. Kuhl Agregadotente en las oficinas recibió en nombre del Rector que el Departamento de Agri- Agricultura de la Embajaca
tos, el profesor Luis una donación de 25,766 escutos, el profesor Luis una donación de 25,766 escutos des la Facul- dos, correspondiente a la pritocamo de la Facul- dos, correspondiente a la pri-



EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS, CHARLES W. COLE, hizo entrega recientemente al Decano de la Facultad de Ouimica y Farmacia, de la Universidad de Chile. profesor Luis Ceruti, de la donaction, para las investigaciones agricolas que efectuarán en dicha Universidad, con la asis-

Estudian causas de la "marchita"

Aporte de 30.000 dólares para la investigación científica, que permit venir el desarrollo de la enfermedad en el país.



ARNALDO LOYOLA B.

PAVIMENTACION

Podrán licitar unicamente los Contratistas inscritos en el Registro General del erio de Obras Públicas.
Bases y antecedente, en el local de la Cooperativa, Companía N.o. 2499, de 5 a 6, a contar del 15 da presente.

guel Carrera N.o 11950, de 1 comuna de San Bernardo.

PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMATIVO: Eº 51.464.22



Una vez libres de la pneu-monia que las afligia, las bhinchillas resfriadas respiran ahora más libremente, y vien-do sus preciosos animales co-creteando saludables y con-tentos en sus faulas, el señor Torregizant tiene predadores zón para respirar también con mayor facilidad.

Apareció nuevo número de la revista "Intagro"

Hace algunos días apareció el segundo número de la Re vista INTAGRO. Instituto Agrario de Estudios Económi. cos, correspondiente a los me-ses de Marzo-Septiembre de 1963. Esta publicación deno-minada "Informes Económi. cos" aparçe trimestralmente cos" de la companya de la costa de la companya de la las actividades agropecuarias.

El número que acaba de aparecer contiene los siguien-tes estudios:

-"La ayuda Internacional a América Latina".

-"Indice de Precios de In-sumos Agrícolas". —Situación del maiz en Chile (1948-1962)".

—"Los insumos importados frente a la exportación de pro-ductos agrícolas".



POR ORDEN DEL SERVICIO DE

GRAN REMA

2.881 lavatorios fierro enlozado, 166 botaguas fierro enloro 867 tinas de baño fierro enlozado, 166 botaguas herio esta 867 tinas de baño fierro enlozado 5½ pie, 87 cálifont a Fortuño, 646 planchas Volcanta, 295 cocinas a gas Fortuna 200 platos y horno, 1.200 ladrillos refractarios, 5.375,23 de vidrio en plancha, 9.000 kilos de clavos.

SANTA ROSA Nº 3320, A LAS 10 HORAS.

HAY:

Evatorios intero eniozado, min Evatorios intero eniozado, minimo Evatorios de baño fierro gas, minimo Evatorios diferentes plancha, mínimo Evatorios en general; plancha, rramientas en general; plancha, de cañerías. Madera;

EXHIBICION: LOS DIAS 13 y 14 DE NOVIEMBRE, de 9 a 12 y de 15 a 18 bo

Pago al contado — Entrega dentro de las 48 has

NOTA: El comprador deberá pagar sobre el mento de la subasta el 65 a la compraventa y 10% comisión de Martillo que fija el DFL No 24 de julio de 1953.

CAJA DE CREDITO POPULA



con Oficinas a lo largo del país

PEDRO CACERES C.

Valpar

eer

DI

,28 ₺

CALL

TOR

LA NACION - Domingo 10 de Nov. 1963 - 23





de





SASTRERIA

AMBOS, para caballeros, confeccionados con polm-beach de óptima calidad. Colores unidos y fantasías en diversos tonos E°68.90

VESTONES SPORT, para caballeros confecciona-dos con casimires y tweed de originales diseños, desde E°42.90

PANTALONES, para caballeros, confeccionados con palm-beach de pura lana en colores gris medio, beige, etc. E°17.90

Interesante surtido de AMBOS Y PANTALONES, confeccionados con DIO-LÉN, en maravillosos colores, creados especialmente para esta temporada.

CAMISERIA

CAMISAS sport mango lar ga, para caballeros, fanta. sia listada Tallas 36 al 44 E°9.80

CAMISAS sport manga corta, varios diseños estamcorta, vorios disenos escurios pados Tallas 36 al 44 E°7.25

CAMISAS sport en fantasia estampada, manga larga Tallas 36 al 44 E°8.60



9----



Y NO TIENEN LOS RECURSOS ECONOMICOS SUFICIENTES

Con el propósito de estimular la preparación técnica, fomentar la capacitación y apoyar las inquietudes de todos los que desean alcanzar un mayor nivel de vida, otorgamos becas, para estudiar un curso por correo de la especialidad que le interese, cursos que se dictan: CORTE Y CONFECCION - CONTABILIDAD - MECANICA DENTAL RADIO - SECRETARIADO COMERCIAL - DIBUJO PUBLICITARIO - DIBUJO ARTISTICO DIBUJO DE HISTORIETAS - PERIODISMO - AUTOMOVILISMO - FOTOGRAFIA FELEVISION - MOTORES - VENDEDOR - INGLES.

Elija la carrera de su vocación, (con solo saber leer y escribir) guiados por sistemas modernos, con gráficos, ilustraciones claras y la orientación permanente de sus maestros. Ud. coronará su anhelo de lucir el Diploma que lo acredite como un profesional capaz, para su jerarquia y beneficio: No quede atrás en esta cruzada de capacitación y progresso. capacitación y progreso.

Reciba la beca de estudios con todos los detalles del alcance confinental de este magnífico programa de apoyo a la cultura y mejor vivir de Latinoamérica.

REMITA HOY MISMO EL CUPON CON SUS DATOS COMPLETOS EN LETRA BIEN LEGIBLE



DIFUSORA PANAMERICANA BOLIVAR 1471 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

Dirección Loc...... Provincia País

ARGENTINA BOLIVAR 1471 BUENOS AIRES U.S.A. 156-FIFTH AVE. NEW YORK 10 N. YORK

Nombre y Apellido Curso que le interesa

ENCIO

EXTRAORDINARIA OBRA DE AYUDA PARA LOS QUE DESEEN ESTUDIAR

LUIS FLAVIO CELIS

Fallecido el 12 de noviembre

GUILLERMO INFANTE CASTRO

ENRIQUE BADILLA
VERDUGO
funerales se efectuarás
Cementerio da Cauq
ndo el cortejo a las 8
su casa-habitación. A

POZO PONCE

CERC ORESE

In Memoriam. - Kennedy y Khrushchev dirigieron A LA POLITICA INTERNACIONAL DE RUSIA cartas al Presidente A. Illía

Primer Ministro sovietico, Nikita Khrushchev.
La carta de Kennedy entregada anoche personalmente
por el diolomático norteamericano Averell Harriman, parece sugerir una visita de Illia
a Washington, con la frasei:
"Por mi parte, tendré mucho
placer en verle pronto."
Khrushchev felicita al Presidente con motivo de su toma
de posesión de la Primera Magistratura, y exorces a le seprenza de estrechar las relaciorense entre ambos países, pero
in ingerirse uno en los asuntos del otro.

La mayor parte de la breve

El: supo

La mayor parte de la breve

El diotor Charles Richter
uno 640 klúmetros de au
lino 640 klúmetros de au
lin

(DE LA PAGINA 13) es pidiendo socorro desde interior del montón de es-

CARLOS GUAJARDO GODOY

EXPRESION DE GRACIAS.-

pidiendo socorro desde danos en las zonas pobla-pidiendo socorro desde das.

Else temblores se registraron esta tarde a la 1.25 minutos y su la 1.32 minutos y so segundos, hora del Pa-dique a dique a

PROBLEMAS INTERNOS IMPRIMEN CAMBIOS

LONDRES, 9—(UPI)— El primer Ministro soviético Nata S. Khrushchev, ha decium diclo, al paracect, abrir un completo de de la consultata por catas de ciertos prountas a consultata de ciertos prountas de ciert

E°69

TERNA DE IMPORTAN-TE EMPRESA.

EDWIN LATHROP ZAVALA

FABRICANTES: ARCADIA 1456 - FONO 52768

Enviar antecedentes y pretensiones, que

se mantendrán en absoluta reserva, a Bakovic y Balic, Auditores Asociados,

"ORGANIZACION NACIONAL

HOTELERA S.A."

Junta General Ordinaria de Accionistas

Casilla 9289, Santiago.

JORGE PEREZ CUEVAS

SANTIAGO, 10 de noviembre de 1963.

CONTADOR AUDITOR

adiestramiento, teoría del adiestramiento, prácticas y direccion opuesa.

La que se dirigia a Yokosi.

La en dirección opuesa.

La morta sine de Birmania de la correa situación de profesores el mayor de 186 ocorba del correo situación de profesores el mayor de 196 ocorba del correo de los coches del corvo que savanzaba hacia Yokosuka.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Mikawashina, cerca de la felto mutertos.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Mikawashina, cerca de 160 muertos.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Mikawashina, cerca de 160 muertos.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en lastación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en la estación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en la estación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en la estación de Tourum.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en la estación del dumo del munta de perro.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en las elimentos especiales recomendar de la dumo ficio no contextura de estada del dumo del dumo del munta de perro.

En mayo de 1962 ocurrió otro desastre ferroviario en la elemento en del munt

EL DIRECTORIO

Ganó televisor de Joyeria G



LA AFORTUNADA COMPRA DE UN RELO, jeria GABOR, dio a la señora Maria Luisa vela trán, la posesión de un magnifico televisua premiada, residente en l Oriente 5495, Lons Santiago, al efectuar su compra recibió la Costa Gardina de television. EN EL GRABADO, don Cata de television EN EL GRABADO, don Cata que includad de television en la Relojeria, congratula a también de la Relojeria congratula a también de la Relojeria congratula de la Relojeria.



EX UMERA IN SOLEM

UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA

GRADUADO SETA ESCUELA DE

DOCTORADO INGENIERI TOPA. EN INGENIERIA QUINI

DURACION DE LOS ESTUDIOS:

2 AÑOS (11 meses de trabajo efectivo por año TITULOS OTORGADOS:

DOCTOR EN INGENIERIA QUIMICA. DOCTOR EN INGENIERIA ELECTRICA.

DOCTORADO EN INGENIERIA QUIMICA

ler. año (dos semestres)

uimica orgánica azanzada . 2 hrs. semani ermodunámica avanzada . 2 hrs. semani nética química y diseño de reatores 2 hrs. semani fatemáticas avanzadas . . 4 hrs. semani peraciones unitárias . 3 hrs. semani

2.o año (dos semestres)

isicoquimica avanzada . 2 hrs. sema isica moderna . 3 hrs. sema tetalurrija avanzada . 2 hrs. sema eoria del control de procesos . 3 hrs. sem

DOCTORADO EN INGENIERIA ELECTRICA

ler. año (dos semestres)

Teoría y aplicación de semiconductores 3 hrs. semanales Teoría avanzada del control 3 hrs. semanales Sintesis de circuitos 3 hrs. semanales Análisis de sistemas eléctricos 3 hrs. semanales Física moderna 3 hrs. semanales Matemáticas avanzadas 4 hrs. semanales

2.0 año (dos semestres)

Durante los dos años los estudiantes emplearán el bajos de investigación, al final de los ramos teóricos, en trapresentar su tesis para el doctorado. Durante este tiempo emplearán 5 horas semanales como ayudantes de laboratorio para los cursos de las otras escuelas de la Universidad.

Condiciones de ingreso:

La selección de estudiantes se realizará mediante concurso de admisión abierto a todos los profesionales

Facilidades ofrecidas por la Universida

Costo para estudiantes extranjeros:

Los ingenieros extranjeros, con excepción llos que se hayan graduado en alguna universidena, para los cuales rigen las condiciones indeteriormente, podrán participar en esta Escuela el pago de:

US\$ 800 por año, valor de la ensena US\$ 700 por año, valor de alimentaci

Dichas cuotas pueden ser canceladas como do torgadas por instituciones de beneficencia o acinte pacionale.

Aparte de estas condiciones, los extranjeros de las mismas franquicias que el resto de los estas de la Escuela de Graduados.

Iniciación de clases y actividades:

2 de marzo de 1964

Las solicitudes de ingreso deben llegar a la stata de la Escuela de Graduados, a más tardar el secondo de 1964;

Mayores antecedentes pueden solicitarse tor de la Escuela de Graduados:

Casilla 110.V, Valpara





SEGUNDO TANTO TALQUINO, en el la finituda del segundo tiempo: A los 3 ESPINOZA, tomando con sorpresivo tire cruzado una moderna del segundo tiempo: A los 3 ESPINOZA, tomando con sorpresivo tire cruzado una moderna del segundo tiempo: A los 3 ESPINOZA, tomando con sorpresivo tire cruzado una moderna del segundo tiempo: A los 3 ESPINOZA, tomando con sorpresivo tire cruzado una moderna del balón rumbo a las redes.

Tumbo a las redes.

SANTIAGO DE CHILE

Le tuvo y ganó a Santiago 2-0 aphiro Hormazábal perjudicó al equipo bohemio al no sancionar un hand

al visible cuando el marcador estaba en blanco, sobre la media hora de tapa de complemento. El arquero Godoy fracasó en los goles que le maron, Parada y Benavides. El accionar lento de la oncena autobusera facilitó la faena del cuadro visitante.

CHA: Estadio Santa Tres RBITRO: Rafael Horma- r

mismal state Hormasis mal.

satiago Morning (0):

say, Villanueva, González e curaseo; Kamirez y Mo
piez, Rodriguez, Molina,

sareas y González e curaseo; Kamirez y Mo
talente y González e Carlo Carlo González e Carlo Carlo González e Carl

Copa Mundial Latina

po, cupiéndole un feliz desem

será una bella realidad dice Juan Goñi, presidente de la Federación allena de Fútbol, quien regresó ayer desde Europa. Colo Colo agasaja a la delegación de escolares de Palena.



JUAN GONI, presidente de la Federación Chilena de Fút bol, quién regresó ayer desde Europa, en compañía de su esposa, luego de haber efec-tuado una importante ges-tión.

TRASANDINO Y GREEN duro precio: con 8 hombres en la cancha mantuvo

CANCHA: Estadio Univerdad Técnica. ARBITRO: Walter Krausse

ARBITRO: Walter Krausse (MREN CROSS (2): Musimessi; Encimas, Resabarten y Body; Pacheco y Maturana; Torres, Portillo, Hurrate, Sepülveda y Aravena. Entrenador: Francisco Hormazábal.
TRASANDINO (2): Pulgar; Soto, Peña y Holz; Anglo y Esquivel; Mujica, Barrera, Espinoza, Guerra y Suazo. Entrenador: Diomingo Pino.
GOLES (primer tiempo): A GOLES (primer tiempo): A color de la participa de cabeta; Acalat, con goipe de la participa de la provechando un tiro libre de Portillo, y a los 45 SEPUL-VEDA, en brillante acción individual, haciendo moverse en falso, con "driblize" de cuerpo, al arquero Pulgar. Cuenta parcial: Green Cross 2, Trasandino 0. Segundo tiempo; A los 3º

ARQUERO SEGURO Y CASI SIN FALLAS lo fue ayer Larraín, el meta de Magallanes. Su labor, como lo expresa bien el grabado, consistió especialmente en cortar centros.

Soñoliento triunto de Magallanes En un match de escaso interés, venció el cuadro albiceleste a Unión Calera

2-0. Héctor Torres y Yávar anotaron los goles del ganador.

aro. Blen.

EQUIPOS:

MAGALLANES (2): Larrain; Santis. Carrasco y
Schiro; Zufiga y Ampuero;
Stuardo, H. Torres, Gutiérrez, Yavar e Ibarre. Entrenador; Martin Garcia.

CANCHA: Estadio Santa
Laura.
PAGARON: 7.813 personas.
RECAUDACION: 7.192,70
RECAUDACIOS: Magallanes 603;
GOLFS: En el segundo

Tres minutos más tarde,
YAVAR recogió en el medio
del área un centro proyectado desde la derecha por
Suardo, y en un lanzamiento de regular potencia superó por segunda vez al meta
cajerano.

RECAUDACION: 7.192,70
escudos.
SOCIOS: Magallanes 603;
Unión Calera 45.
GOLES: En el segundo fempo, a los 8 minutos ante un corner servido por Stuardo, se quedo la defensa de la corner servido por Stuardo, se quedo la defensa de la corner servido por Stuardo, se quedo la defensa de la corner servido por Stuardo, se quedo la defensa de la corner servido por Stuardo, se quedo la defensa de la corner servido por Stuardo, se quedo la defensa de la corner servido por Stuardo, se quedo la defensa de la corner servido por servido por la corner por la corner servido por servido por la corner ser

A los 37 minutos de este segundo período, el árbitro expulso de la cancha a Var-gas, defensor de Calera, por haberlo sorprendido escu-



Otro "Clásico" del básquetbol femenino: Colo Colo - Magallanes

Las albas van esta noche tras otro título en el Gimnasio Nataniel. Los demás partidos de la competencia femenina y masculina a cumplirse hoy.













COLOCADOS EN RECORD DE TIEMPO

Modificaciones en la ofensiva de U. Española ante San Felipe. No juega Fouillioux en U. Católica, Audax sin novedades ante Coquimbo, Programa com pleto del fútbol profesional para esta tarde



ARMANDO TOBAR, laborioso y hábil forward de U. Católica, quien tendrá que vérselas esta tarde con la defensa de

Iván Moreno puso el buen registro de 10"8 en 100 mts.

California enfrenta al Real Barcelona

one

CASA RITZ





Achondo sorprendió al ganar a Patricio Cornejo en 5 sets

A causa de un desgarro abandonó Hammersley fren le a Esguep. Resultados de la etapa del tenis de ayer. Programa de hoy.

Para la formación de ZONA INDUSTRIAL DE LA

COMUNA (2º Sector) - Grandes facilidades y precios

1.0—Los terrenos sojo podrán destinarse por el adjudicatario a la radicación de industrias;
2.0—Los postulantes podrán adjudicarse uno o más lotes, en las condiciones que establece el Acuerdo Municipal respectivo;
3.0—Las construcciones industriales deberán inclarse dentro del plazo de un año contado desde el otorgamiento de la respectiva escritura; y las industrias deberán estar funcionando dentro del término de 3 años, todo bajo apercibimiento de las sanciones establecidas en el Acuerdo Municipal respectivo.

termino de 3 años, todo bajo apercibimiento de las sanciones establecidas en el Acuerdo Municipal respectivo; Minimos para la subasta: Varian, según los lotes, entre Eº 17.304 Chiatro de los lotes que as subastan están detados de construcciones, corro galpones y otras, que enbrea superficies aproximadas, para rada uno de esta predica, de són proporto de pago: Contado 30 por ciento de valor total. Saldo, 18 mensualidades iguales con 12 por ciento de valor total. Saldo, 18 mensualidades iguales con 12 por ciento de interés anual:—Derechos de Martillo; Será de cargo del adquirente el 2 por ciento de derechos de martillo;—Boleta de da cuja: Los interesados deberán acompañar, previamente, y para para licipar en la subasta, boleta de garantía equivalente as 10 por camo del minimo indicado para el predio de que se trate.

EL ALCALDE

Mayores antecedentes, solicitarlos en el Departamento de Obras de la Corporación, calle Arlegui esquina Plaza Vergara, en-

FABRICA DE PUERTAS, VENTANAS Y PERSIANAS



CANCHA A U.

en Antofagasta por la Sociedad Chilena de Medicina del Deporte.

lan:
TOCOPHIJA— El cuadro
local, campeón de la I Zona,
enfrentará a El Salvar,
campeón de la II Zona der,
campeón de la II Zona de la Campeón de la derecho de actuar en las finales
de Osorno.



VUELVE Bernardo Bello a la

COLCHAGUA GANO

Gra, H. Landa, Ramírez
U. SAN FELIPE (27 puntos): Carvajai, Figueroa, Miranda y Leiva (Ibaseta): Lobos y Astorga; Vásquez, Cárdenas, Bellomo Torres (Bracamonte) y Alarcón.

En el encuentro de fondo se enfrentarán — a las 16.30—el puntero Colo Colo (39 puntos) y O'Higgins de Rancagua (17 puntos), penúltimo en la ofensiva colocolina. Saldrá Jiménez, pero reaparecerá Bello. El equipo rancagilino no anota modificaciones. Arbitrará, Victor Aeloíza, y las alineaciones de los rivales serán las siguientes: COLO COLO (39 puntos): Escuti; Montaiva, Lepe y González; Cruz y Ortiz; Moreno, Hormazábai (Jiménez), Alvarez, Valdés y Bello.

O'HIGGINS (17 puntos): Fuentealas; Droguett, Vairo y Herrera; Valdivia y Rodriguez; Sulantay, Guerra, Cabrera, Dagnino y Morales.

EN INDEPENDENOLA

1.927 m2. y 2.654 m2.

BASES DEL REMATE:

I. MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR

Fue una de las conclusiones de la reunión efectuada

con una sorpresa, como tue de triunfo de Daniel Achondo de Sobre Patricio Cornejo, se inicia que controla la dirigente de controla de la mais destacadas requetas nacionales y eficientes jugadores extranjeros.

En desventaja, Achondo supersista y experimente de varia con María Ibarra.

En les demo descompuso a su tiempo e imponiendo un juego agresivo descompuso a su tiempo e imponiente de produce de figura de produce de figura de figu

"Doble San Bernar

Intensificar en las cius donde existen filiales
la Sociedad el contacto
el Consejo Local del Dee y directivas de las asoones deportivas, para parar activamente en la plaactión médico deportiva,
las diferentes actividades

LA CISTERNA JUEGA

HOY CON PEÑAFLOR

Por las eliminatorias del Campeonato Nacional de Piùbol Amateur se jugarán esta tarde, en diversos puntos del país, los encuentros que a continuación se señalan:

cho de actuar en las finales de osorno.

PERAFLOR.— En el Estado Bata, la selección de Penaflo Bata, la selección de Penaflo Bata, la selección de Penaflo Jugará con La Cisterna, por la final de la V Zona. La revancha se jugará el domingo próximo en La Cisterna. El triunfador ganará el derecho para fr a Osorno. CURICO.— En el Estadio La Granja, la selección de Curicó enfrentará a Rengo, en un partido revancha. La semana pasada, en Rengo, en un partido revancha. La semana pasada, en Rengo, en compatavon a un gol. El vencedor va a la rueda final de Osorno.

SR. AUTOMOVILISTA:

CASA LEPE

Surtido completo para entrega inn

FABRICA: CHILOE N.o 3970 FONO 52213 - GRAN AVENIDA - PARADERO 8

-Solicite presupuesto -Precios y calidad sin competencia

LE OFRECE EL MAS AMPLIO Y COMPLETO SURTIDO EN REPUESTOS DE GOMA PARA AUTOMOVILES Y CAMIONES DE TODAS LAS MARCAS, OFERTA ESPECIAL DE PRIMAVERA. PISOS ORIGINALES PARA LAS LINEAS CHRYSLER, G.M.C., FORD.

PROTECTORES DE LUJO Y CORRIENTES, SOPORTES PARA MOTOR, TOPES DE SUSPENSION, ESTABILIZADORES, CORREA VENTILADOR, EQUIPOS PARA BOMBAS DE FRENOS EN TODAS SUS MEDIDAS, PISOS INSA, POR METROS. VENTAS POR MAYOR Y MENOR

LOS PRECIOS MAS BAJOS EN PLAZA A los especialistas del ramo DESCUENTOS ESPECIALES. No olvide CASA LEPE. AV. BDO. O'HIGGINS 2283 - FONO 81049

ventajosos para la RADICACION DE INDUSTRIAS. LUNES 16 DE DICIEMBRE DE 1963. A las 16 horas, en la Sala de Sesiones de la I. Municipalidad de Viña del Mar, se procederá a vender separadamente, en pública subasta, ocho predios de dominio municipal, situados en el sector "El Salto" de la Comuna, y cuyas superficies varían entre

guez; Sulantay, brera, Dagnino y Morales. EN INDEPENDENCIA el Estadio Independ

Con Atlético Caliche juega hoy Los Prados



- FSTADO 248 - FONO 32437

(ENTRADA HOTEL RINZ)







MPAÑADO DEL GOLEADOR DE COLO COLO, Hernán Alvarez, curicano como él muestra Elicce

Clásico en el fútbol amateur local: U. Condell-Santos Aybar

LIGA BLANCO ENCALADA

M. Concha con Abukhall, turno, J. Davilla, arbitros, Germinia, Cancha Victoria de Chile: V. de Chile con Salvador, turno, P. Montt, Arbitros Retrella.

TARDE: a las 14 horas
Tres cominos Cancha Esperanza, Esperanza con J. Atacama; tur-

Juegan hoy en el Estadio Olímpico de Roma. La "azzurra" buscará el desquite del 2-0 del primer encuentro. Sheffield United, puntero del torneo inglés. Cracks de Milán viajaron a Río para el match con Santos, el jueves venidero. Arreglo transitorio del lío de los árbitros asegura la realización de la fecha de hoy del fútbol transandino

FATUCEN ACTUARA











samblea General de Socios

ANTEOJOS...

OPTICA TSCHUMI FOTO

SANTIAGO Huérfanos 796 esq. San Antoni

AGUSTINAS 0,1185 0,26 5= PISO ALTOS LANGUILE

URGENTE VENDO BOMBA DE parafina o acete en buen esta-do. Tratar Nicolas de Gárnica 479, por Recoleta, altura 1900. MOTOCICLETAS ALEMANAS, KE
puestos, servicio, facilidades, San
SUS MATERIALES
SUS MATERIALES

DO AUTOMOVIL CHEVI cis taximetro, poco uso es condiciones mecánices, Salvador Sur 843, Depte

CARRIENDO

ARRIENDO EN CASA PEOPIA inica arrendataria a señora res-petable 1 o 2 piezas en bajo con zacon a la calle, también pieza zacon a la calle, también pieza zación calle calle, también pieza zación calle cal

ARRIENDO PIEZA AMOBLADA A caballero solo, San Diego 259, de-partamento 3.

COMODO CHALET CON TELE-

GES 7 VEHICULOS

FIAT 600, OFTIMO, 1961, VENDO, 1960, VENDO UN TACA TACA, POCO 150 Verio en Cabildo 3617, San Miguel, STUFA MARCA EMIL. VENDO AUTO FORD A-29, DOS 100 VENDO IESTUFA MARCA EMIL. VENDO IESTUFA MARCA EMIL. TO STUFA MARCA SAN SANTO DOMINGO 4102, 2, 309, 4 en Santo Domingo 4102, 2 en Sant FERIA DE CALCETINES SOQUE-

CARTONERA KRAUSE, TAMA-fio máximo, vendo. Grumete Bustos

MAQUINA HACER LAPIZ SOMbrear ojos, cejas, etc., vendo barata, Grumete Bustos 863.

SECADORA MADEMSA VENDO 4 kilos. Huáscar 1475, fono 480294.

PINTURAS LATEX OLEO, ES-maltes, ejecutamos, Liamar fono PARACIONES DE CASAS, PI

DEN DE NO PAGO, CHEQUE e AZ-1 N.o 5252250 del Banco

ENTREGA INMEDIATA DE 11-S Y 7-S.

MAESTRANZA "LECHUGA HNOS." CURINANCA

Casilla 73 — Teléfono 54998 m. L. H. r. _ San Miguel, Paradero 7, Gran Avenida, Santiago

FUNDACION DE VIVIENDAS ASISTENCIA SOCIAL

PROPUESTAS

PUBLICAS

EL PRESIDENTE

SERVICIO TECNICO RADIOS RADIO AUTOS (A) TELEVISION

CICUTA







PROFESIONA

MEDICOS

DOCTORA NAVARRETE
choras: Obstetricia. Ginecologia,
Vicuna Mackenna N.o 315,
Fono 35912,
GP. \$1 GP. 81

ABDELKARIN DAVIS
Seforas,
Ginecología, Sexología, Psiconeurosis, Consultas: 3 a 7, Huérfanos g084,
GP. 29 [11,

DB. ZOLTAN BERNATH
Alergia, Asma,
Pedro León Ugalde 96,
Teléfono 65369,
Atención desde las 16 horas,
GP. 28/3

DOCTOR LECLERO
Alcoholismo. Nerviosos, Mentaes. Psicoterapias, Undurraga 201
(Disciocho), 66453, 6.9 F. M.
GP. 2211

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niñes.
Rayos X.
Consulta de 14 a 16 horas. Macher 14t. 2.0 piso. Offeina 204.
Fono 383601. Martes, juaves y
Domicillo: Pono 46768.
Pedir hora.

14.—ESTATUTOS Y LEGALES

CHEQUE EXTRAVIADO, POR HA-

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCE-dió posesión efectiva berenela

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCE-

DR. JOSE FROIMOVICE Medicina Interna, Avenida Bulnes 377, Depte, 605. Teléfone 67176.

DR. GASTON RAMIREZ
Piel, Manuel Redrigues N.o 56.
Fono 68828.
H|O. C. GF.

MECANICA DENTAL

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLANICA DENTAL EDWARDS.
Passo Agustin Edwards 29, entreplas 111. Entrada por Ahumsda 812, Teléfone 67378.
da 812, Teléfone 67378.

PEDICURO

PLDIO

FELIX MIB.

Huérfanos 930. Piso 2.o. Of. 23
(altos Teatro Central),
Fonos S\$278 y \$4422.

GP. 2|XL.

Fonos SELIO GP. BIDATE
CLINICA PEDICURIA
MODERNA "SAY"
Pedicuro y Practicante
Indoloro, Tratamiento Pies
Av. Cumming 662-Fono 5582
Av. Cumming 662-Fono 5582

OPTICA

LENTES DE CONTACTO BA-jo prescripción médica. Optica Andrés Hammerisey. Bandera 183 (subterráneo), teléf. 88243. C. GP. 7|12.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO Especialmente atuntos moniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, recificaciones nombres. Moneda 1137.
Of. 78. Fono 80813,
E|O. C. GP.

RAQUEL KOGAN B.
Abegado
Toda clase asuntos. Compañis
1048. Teléfono 84844, Horasi
6.8 P. M.
C. 81|GP.

C. sige.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ.
Juicios civiles y comerciales.
Ahumada 131. Oficina N.o 818.
Teléfono 8837.
A. GP. 612.

EUGENIO PUGA
Abogado, asuntos criminales y trânsito.

Taléfane 61070, GP, 1/81 RAUL MATS Abogado Letras, cheques, carrituras, all-mentos, possiones efectivas, Dario Urada 1844. Carlia 9544. GP, 2/12.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Practicante.
Inyecclones. Curaciones, Atenei
domiciliaria. Edificto Waldor
Ahumada 131. Officina 916.
Teléfone 80828.

-MUEBLES y UTILES

DENTISTA RODRIGUEZ Extracciones. Prótesis inme-tas. Coronas. Fundas. Rapi Compañía 1068, Oficina 110

GP, 81.12

DR. GREGORIO AGUILAR S.
Dentaduras artificiales, 20 horas. Extracciones, soldaduras,
planchas, 20 minutos.
Diariamente, de 9 a 9. Inclusive sábados. República 71, teléfono 92849.

GP, 12111

fono 92849.

GP, 12|11

DB, DE LA CARRERA
D. D. S. Pennsylvania,
CIRCUANO DENTISTA,
Niños, Rayos X., Protesis
Jornada unica 9 a 5

930 Huérfanos (Teatro Central)

MATRONAS

os. ABRIGOS DE CABALLE. cadetes y niños y chaquetoMontgomery, Roffer, San. to 107. Créditos.

OSITO REGULADOR DE PANacionales, Santo Domingo

Z-42[In. CASACAS PARA MOTONETISTAS en género y cuaro, damas y caba-lleros, San Diego 1531.

PARA ADQUIRIR GENEROS De estacin invernal, Depósito Regulador de Paños Nacionales, Santo Domingo 1066.

Radios de

automóvil

coches.

UTRONIC"

Alameda 238

A DOM CILIO

PUBLICA

quiera can-en cual-punto de ago.

Rábidas Colocaciones Vidrios

PARA ANTEOJOS, OPTICA Schumi, Huérfanos 796, esquins an Antonio, Atención esmerada conomía y precisión.

OPTICA PINCUS, MONEDA 1037. lado Teatro Windsor, ofrece ater-ción especial a estudiantes y adultos. Optico diplomado en Eu-ropa y Chile.

FOTOGRAFIA, ALBUM MATRI monio, nacimientos, aniversarios Precios módicos. Voy a domicilio Fono 376168.

Nataniel Nº 1653, feno S



EJERCITO DE CHILE Dirección Gral, de los Servici Depto. de Obras Militares

El Jefe del Departa

FUERZA AEREA DE CHILE ESCUELA DE AVIACION "CAPITAN AVALOS"

PROPUESTA

TA PUBLICA para proveer a Se llama a los Cadetes de l de especies de V po para el año de Aviación Capital. Utiles de aseo personal y Equi-

Las Bases Ad dan responder a las exigencias de esta Propues-será abierta a las 10 horas del día 29 de novic

EL CORONEL-DIRECTOR

EL VERANO DEL

Pastel de Ensalada de tom Espárragos. Porotitos ve

Serena

EL NATURISMO FUENTE DE ETER

Naturista

Chirimoyas de ros — Frutill mas — Ensala Papayas - Li de frutas natura

Todo fresc Ahumad

Servicio a domicilio FONO 80807

EJERCITO 30

HABIENDOSE EXTRAVIADO LI-breta CORVI N.O 5768 Destara

A. 13|14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO
cheque Serie J. J. No 202497, del
Banco Sud Americano, ProvidenBanco Sud Americano, ProvidenBanco Sud Americano, ProvidenBanco Sud Americano, ProvidenBanco Sud Americano, ProvidenCOMPRO MAQUINAS ESCR.
COMPRO MAQUINAS ESCR.
Driftilles y sumadoras, Telescope del Providence del Priso
correspondiente.

A. 10.1.1914

15.—FABRICAS DIVERSAS

18.—INSTRUCCION Y

A. 10, 11, 12|14

ESCUELA POLITECNICA A. 14/18

A. 14/

18.—EDUCACION Y SUS MEDIOS CONTADORES AUXILIARES, TA-

FISICA, 2.000, PREPARACION EXA-menes. 376109. Catedral 2650. A. 16|18.

ARREGLO TODA CLASE DE AR-tículos eléctricos, jugueres, encera-doras, termos. Fono 376168.

VENDO MAQUINA ESCRIBIR Y sumadoras, Bandera 517, Teléfo-

ARREGIO TODAS CLASES DE máquinas de coser. Fono 376168. A. 10|28.

CONTRA LA FIEBRE AFTOSA, use la vacuna Weldman, poliva-lente. Una vacuna chi la para los ganados de Chile. Monjitas, 657.

POR NO PODER ATENDER, VEN-do negocio con toda su instala-ción, envases, bebidas gaseosas,

FUERZA AEREA DE CHILE CUARTEL GENERAL
DIRECCION DE AERONAUTICA
DEPARTAMENTO PERSONAL

> Se necesitan 15 postulantes para ingresar a la Fuerza Aérea de Chile como especialistas en Extinción de Incendio

2.—Haber hecho el Servicio Militar con conducta "Buena".

4.—Estado Civil "Soltero"

PLAZO PARA INSCRIBIRSE: Hasta el 14 de noviem-MAYORES ANTECEDENTES: En la Dirección de Aeronáutica, Galería Antonio Varas 1128, 6.0 piso, Ofi-cina 603, de 8.30 a 12.30 y de 14.30 a 18.30 horas,

A. 1618. A. 1618. Versitarios. 276109. Catedral 2850. A. 1618. QUIMICA, 2.000, CLASES INDIVI-duales. 276109. Catedral 2650.

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR portátiles y grandes, sumadoras, calculadoras. Pago bien. Bendera 517. Teléfono 85479.

2E.-MAQUINAS DE COSER

27.—MEDICINA, FARMACIA Y LABORATORIOS

33.—NEGOCIOS VENDEN

VAC ANTES

PARA NGRESAR A LA FUERZA AEREA DE CHILE y Salvamento.

REQUISITOS

1.-Ser chileno.

3.-No tener más de 25 años de edad.

5.—Certificado de estudios correspon-dientes al Tercer Año de Humanidades.

EL DIRECTOR DE AERONAUTICA

VENDO EN LO CHACON, TERRE no a 1 escudo el m2. especia para parcelita, superficie 6.550 m2 Tratar, Gorbea 1718, departamen

44.—PERSONAS Y COSAS BUSCADAS



ionia Luciana Ossandón Gaete, hija de Jorge Ossandón Guzmán y de Isabel Gaete de Luciana Ossandón quien hara su estreno les sociedad el 16 del presente en el Baile de Debutantes Isadon, quien fest, que er realizará en la Férgola del Club de la Unión.

N HONOR DE DON LUIS Pon TUIZ-TAGLE VICUNA

SENORA .

MATRIMONIO.

Hoy domingo, a las 19 horas, en la Ca-pilla del Colegio San Ignacio (Pocuro 2743), será bendecido el matrimonio de la señorita María Eugenia Gómez-Lobo Morelli con el señor Gustavo Rojas Rodríguez.

"El sol, las flores, las estrellas, ustedes las ven. Los ciegos no las ven." Coopere usted para su bienestar, en la co-lecta del martes 12 de noviembre.

INVITACION -

MATRIMONIO CONCERTADO.

mas: Alberto Costa y señora, Miguel Fuenzalida albontín, René Aránguiz y señora, Alfredo ssa Mandiola y señora, Wenceslao Cousiño e la F. y señora, Florencio Guzmán Larrain, macio Ureta Errázuriz y señora.

LA CASA UTIL Matrimonio.

Unica en Chile

batir el desagradable as-

Devilatorio

SAN IGNACIO 4

a gentil atenció DAVID TEDIAS



SENORITA VERONICA SILVA CUEVAS, que ayer conhajo natrimonio, privadamente, con el doctor señor Jorge Escoba Cantillana.

COLEGIO ARGENTINO DEL SAGRADO CORAZON

Se invita a los apoderados, padres de familia y amigos del Colegio, a visitar las Exposiciones de Psicología Literatura Chilena que se exhiben en el Colegio.

INGENIERO COMERCIAL

para Departamento de Sistemas y Procedimientos de importante Empresa.

ENVIAR ANTECEDENTES Y PRETENSIONES, QUE SE MANTENDRAN EN ABSOLUTA RESERVA, A Bakovic y Balic, Auditores Asociados, Casilla 9289, Santiago.

LA NACION - Domingo 10 de Nov. 1963 - 29

Matrimonio Matthews-Houston,



SENORITA GLADYS HOUSTON ARANA, cuyo matrimonio con al señor Carles Matthews Puelma, se efectué privada-mente ayer sábado.

Revista de Educación Física de la Academia de Estudios "Excelsior"

Especial lucimiento tendrá este año la Revista de Educación Física de la Academia de Estudios "Excelsior" El acto tendrá lugar hoy domingo 10 de noviembre, a las 16.30 horas, en el Estadio Militar (L. Cousino y Av. Rondizzoni), y será amentzado por la Banda del Cuerpo de Carabineros de Chile.

Han sido invitadas autoridades educacionales y especialmente los padres y apoderados de los alumnos.

Se invita a los ex alumnos del colegio,



Distribuidores exclusivos: AGENCIAS GRAHAM S.A.C. GEBERT Y CIA,

INDUSTRIAS LUXO TEX S.A.C. e 1.



13-8-9		O. Muñoz	J. M. Baeza
12-15-14h		G. Ayub	J. Araya
14-14-13	3 Andarin 55 3		F. Chamorro
1h-6	4 Burgalat 55 6		A. Valdes
NO CORRE	5 Charlador 55 2		P. Bagú
5h-7h-11	6 Gerald 55 8		J. Chamorro
4-6-7	7 G. de Chile . 55 10	J. Escobar	E. Inda S.
-3h-2-2	8 Guardia 55 1	E. Arayo	C. Tapla
2-9	9 L. Smog 55 12	P. Muñoz	H. Inda
h-5-8	10 Palotino 53 5	R. Céspedes	P. Inda
-8-11	11 Tatao 55 9		J. Argagnon
0-13-7	12 Verguin 55 7		R. Méndez

5-4-2-2	. I Adalid 55 3 R. Céspedes	J. Inda
4h-14h-11h	2 Al Ras , Muñoz	R. Mendez
7-8-5h-6	3 Autocrata 55 10 P. Ulloa	J. Medina
5-4-10	4 Brocole 55 4 L. Espinoza	C Covarrubias
7-4-6-5	5 Caminito 55 12 C. Pezoa	Alv. Breque
9-14-17	6 Erly 55 7 O. Muñoz	V. A. Polance
16h-17-19	7 Farfavito 55 11 N. Gonzalez	Er. Castillo
3-6-3-3	8 Janequeo 55 5 H. Salas	E. Castro I .
7-2-3-4	9 Montbazón . 55 9 E. Araya	J. Argagnon
2-7-2-3	10 Nitos 55 1 A. Nuñez	J. M. Baeza
10-6-3	11 Teruel 55 6 E. Guajardo	S. Fuentes
7-2-3-3	12 Yankee 55 2 G. Jorquera	L. Santos

TERCERA CA serie.	RRERA.— A las	13.54 he	ras.— 1.600	metros.— Septima
3-8h-4-2			E. Guajardo	P. Medina
13-12h-7h	2 Palmito	. 54 1	J. Pérez	L. Contreras
2h-5h-5h	3 Retocada	54 10	L. Hevia	R. Bernal G.
11-7-8	4 Smile	54 7	G. Seavedra	E. Castillo
7v-14h-1	5 Sun Glory .	53 11	A. Salas	G. Avila
4v-11v-8	6 Filantropo .		M. Ramires	A. Breque V.
By-10y-12h	7 Mauloso			O. Jara
6-3-9-5	8 Blade	. 50 6	F. Venegas	A. Abarca
4-14-12	9 A Crown	49 9	P. Muñoz	R. Méndez

horas).		
4-3-12h		O. Muñoz O. Silva
14h-14h- 3	2 Mazucamba . 57 7	
4h-3-5	3 Altavoz 54 11	R. Parodi A. Carreño
6-11-8	4 Panguecillo . 54 13	M. Ramirez . C. Tapia
10-9-3	5 Amazona 53 3	J. Caro L. Santos
NO CORRE	5a Esquiador , 50 10	NO CORRE L. Santos
1-12h-2	6 Don Pele # . 52 12	R. Céspedes H. González
11v-10v-1	7 Sare 52 8	M. Yanez J. Argagnon
4-13h-5	8 Bellatrix 50 1	H. Pilar M. Ortiz
9h-4-4	9 Sardabad 50 4	A. Nüñez R. Villa
17-0-8	10 Vitry 47 5	N. Vásquez J. Fuentes
12-2-9	11 Strelka 46 9	J. Aliaga F. León
14h-10h-10	12 Lloroncito . 45 6	J. Duarte A. Donati

7-4-1-5	1 Doménico 561 1	P. Ulloa	J. Inda
2-1-4-3	2 Aristocrata . 53 5		O. Silva
6-10-8	3 Tapihue 53 2		F. León
7-6-9-8	4 Agresor 52 10		José Melero
3-3-1-12	5 Lady Hiss 52 6		F. Jacial
Resparece	6 Betania 51 8		J. M. Bacza
4-5-15	7 Rio Tajo 50 3		P. Medina
2-2-5-6	8 Campanilla . 49 7		C Covarrubias
1-13h-2	9 Tolondron . 48 9		L. A. Oreliana
2-15-10	10 Itahue 45 4	N. Vasquez	H. Godoy
S. TIMA CAR	RERA 1.200 metros	- A las 15.45 l	horas Cuarta
serie.			

Entie:			
11-4-10	1 La Chunga , 55 4	R. Maderiaga	A. López
1-5-12	2 Palermo : . 54 9	E. Araya	G. Urquidi
10-14-9	3 Congo 52 2	G. Jorquera	L. Santos
10-5-3	4 R. Marine . 52 5	F. Toro	A. Bullezů
7-0-5-5	5 Angola 50 19	J. M. Aravena	J. Argagnon
8-1h-11h	6 Pato Negro 50 6	N. González	P. Briones
7h-11h-11	7 Sabotaje 49 1	R. Jaque	P. Bagu
7v-10v-11	8 B. de Oro . 48 8	A. Salas	F. Gazmuri
10-1-11	9 Makarios	A. Nüñez	F. Jacial
6-3-9-9	10 Stagger 46 3	N. Vásquez	Em. Castillo
1-12-6	11 Atipada 145 7		L. A. Orellana
O TAVA CARE	EERA A las 16.15 ho	1 200 mot	ros Carrera
L pecial.	CERA.— A 128 16.15 NO	oras.— 1.300 met	ros.— Carrera

L pecial.				
7h2h-1		[61] 3	P. Ulloa	J. Castro R.
1-7-5-4	2 Epigrama	59 5	J. Escobar	D. Sandoval
612-2-4-3	3 Freno	59 7	L. Espinoza	C Covarrubias
2-2-4-10	4 Millonario .	59 12	E. Salas	O. Silva
3-2-4-4h	5 Burlanoff .	58 9	E. Araya	R. Méndez
2-3-1-5	6 Cañon de Oro	57 1	R. Parodi	J. Inda
1-10h-1	7 Mundano .	56 11	F. Toro	A. Muscatt
2-3-2-2	8 Murmurio	51 15	A. Núñez	A. Muscatt
6-10-6	9,Ring	51 13	G. Jorquera	A. Castro
6h-3h-2h	10 Royal Dancer	51 16	S. Vera	R. Quiroz
4-8-4-1	11 Canamat	49 10	N. Vásquez	J. Cavieres
11-6-11	12 Le Touquet	49 14	L. Godov	A. Breque V.
1-2-13	13 Sibila			P. Bagu
7-9h-1			H. Pilar	A. Breque
6-1-2			J. M. Aravena	J. Inda

NOVENA CARRERA.— A las 16.50 horas.— 1.600 metros.— Sexta se

17-97-67	1 Coal . 57			Orl. Silva
2-1-3-8	2 Beaumarchais 54			C. Pfau
9-5-6-2	3 Ecurie 54			G. Urquidi
8-3-4-4			Pezoa	A. Breque
1h-6h-8h	5 Doblete . 53			L. E. Toledo
2h-2h-5	6 Al Rodeo 52			L. E. Vásquez
3h-7-3	7 Cacique , 52			F. Gazmuri
10-3-5			Martinez	E. Scala
8-5-1-7	9 Sahumerio 50			V. A. Polanco
10-6-8	10 D. Eustaquio 49			J. B. Castro
7-3h-12h			Muñoz	V. Ramirez
11-7-10	12 Recanto . 48		M. Aravena	L. G. Alvarez
6h-12h-10h	13 Reneco 47		Caro	C. Castro
11-8h-11h	14 Patrulla . 46	4 A.	Parra	S. Olivares

scrie.— (Primer	ra válida para	la Apu	esta Doble.	Cierre a las 17.6
5-1-8	1 Castana .	56 2	Pezoa .	A. Prosenie
4_15_15	2 Bienestar .			
4h-2h-9h			H. Pilar	R. Villa
11h-14h-8h	4 Petisa .		F. Toro	José Melero
3-3-6h	5 Afanosa			
9-10-1	6 Indulto .			V. A. Polane
9h=6-2-2	7 Berenice			A. Valdés
7-15-6	8 El Cuco .			
2-8-4	9 Off Set			H. Cisternas
8h-8-7h-7	10 B. American	50 9	N. N.	S. Olivares

Reaparece	15 Q. of Clubs	48 1	R. Madaringa	E. Rodriguez
UNDECIMA C	ARRERA A las	17.50	horas 1.600	metros Cuar
ta serie (Se	gunda válida para	Ia Ap	uesta Triple, C	terre a las 17.40
horas).				
1-13-7	1 Cecil Rhodes	57 5	O. Olivares	R. Allen
6-6-6-4	2 Aquila	55 10	P. Ulloa	J. Zuniga
1-1-13	3 Acreditado .			A. Castro
6-7-1-3	4 Mena			P. Inda
2 2 4 0	5 Talesmanted	EAL D	TO TONG	

horas).				
8-10h-3h	liLlanue	56 5	E. Araya	C. Tapia
6-7h-3h			R. Madariage	J. B. Castro
4-10-3	3 Vejestorio	55 9	F. Toro	O. Silva
6-11-5	4 Despierto	54 6	A. Nunez	A. Muscatt
3-7-10	5 Ganosa	54 10	C. Pezoa	C Covarrubias
2-2-9-2	6 Margaronia .	54 11	C. Sepúlveda	A. Voldés
11-3-4	"Niño Brujo .	54 1	G. Saavedra	F. Jacial
6-7-10	S Vera Cruz	50 7	D. Cerda	E. Caceres
7-1-12	9 Que Valor	48 2	H. Pilar	C. Prau
NO CORRE	10 Baltica	46 8	NO CORRE	Alv. Breque
6-3-9-R	!1 Brillara		R. Cespedes	J. Inda

18.45 horas,)			,,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
1-8-3-8	1 Colérico	57 10	P. Ulloa	C. Muñoz
3h-2h-17h	2 Hill Duke	56 5	N. N.	P. Briones
2h-7h-10	3 Compresor .	54 3	R. Madariaga	J. Castro R
2-2-2	4 Longa	1541 6	G, Jorquera	P. Medina
3-6-3-9	5 Surcouf	54 1	O. Muñoz	P. Inda
5-11-2	6 Marcianita .	52 9	H. Pilar	J. Zuniga
1-5-4-5	7 Parragón	52 7	C. Pezoa	J. Melero
2h-13-10h	8 N. Estrellada	51 2	E. Guaiardo	F. Chamori
-8-5-1	9 Fair Maid	501 8	F. Venegas	L. Espinoza
h-10-3	10 Nike	50 3	J. Gercia	C. Santos
-11-2	II Meriana	49 4	J. M. Aravena	S. Fuentes
-1-12	12 Senechal	49 12	L. A. Paredes	J. Fuentes
3-2-6	13 Ebanista	46 11	N. Váscuez	D Sandoval

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

1	la. carrera	2a. carrera	Sa, carrera	4a, carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	Sa. carrera	9a. carrera	10a. carrera	lla, carrera	12a. carrera
ACION	Guerdia Burgalat Tatao	Adalid Nitos Caminito	Blade Retocada G. Poupée	Sare Amazona Mazucamba	Thor Miski B. Amigo	Campanilla Río Tejo Tolondrón	Stagger Angola Congo	Maquiavélico Burlanoff Canamal	Beaumarchais Goal 3. Loco	Q. of Clubs Off Set Castaña	Pichuco	Ganosa Llahué
OLPE	Burgalat Guardia Palotino	Adalid Nitos Autócrate	Retocada . Smile Sun Glory	Don Pelé Bare Bellatrix	Miski Thor Dionisio	Aristócrata Campanilla Betanía	R. Marine Palermo La Chunga	Maquiavélico Freno Bocoflorida	Ecurie S. Loco Beaumarchais	Indulto Off Set Flamenco	Pichuco B. Azul	Vejestorio Vera Cruz Ganosa
LA HIPICA	Guardia G. de Chile Palotino	Montbazón Janequeo Adalid	G. Poupés Diversión Retocada	Don Pelé Sare Sardabad	B. Amigo T. Sentado Placentero	Aristócrata Tolondrón Campanilla	Palermo R. Marine Angola	Carácter Cañamal Bocaflorida	Ecurie Al Rodeo Doblete	Berenice Afanosa Off Set	Pichuco Mena B. Azul	Margaronia Brillará Vejestoria
ARIN	Guardia G. de Chile Palòtino	Nitos Adalid Montbazón	Diversión S. Glory Blade	Don Pelé Sare Altovoz	Placentero Dionisio T. Sentado	Campanilla Aristócrata Tolondrón	R. Marine Paler., o Makarios	Maquiavélico Freno Mundano	Ecurie 3. Loco Sahumerio	Afanosa P. Linda Indulto	Pichuco Mene	Margaronia N. Brujo Despierto
H. DEL RE", NACIONAL	Guardia Tatao Gol de Chile	Adalld Nitos Montbazón	Sun Glory G. Poupée Retocada	Saré Don Pelé Amazona	Dionisio B. Amigo T. Bentado	Tolondrón Aristócrata Campanilla	R. Marine Angola Palermo	Maquiavélico Freno Mundano	Ecurie S. Loco Cacique	Berenice P. Linda Off Set	Pichuco Aquila	Margaronia N. Brujo Ganosa
S TIMAS TICIAS	Tatao Guardia Burgalat	Adalid Nitos Montbazón	S. Glory Diversión G. Poupée	Don Pelė Mazucamba Sarė	Dionisio T. Sentado Thor	Aristócrata Tolondrón Doménico	Palermo R. Marine Angola	Preno Maquiavélico Epigrama	Ecurie S. Loco Cacique	Blenestar Berenice Indulto	Pichuco Aquila Mena	Liahue Vejestorio Margaronia
GUNNDA	Tatao Guardia Gol de Chil	Adalid Nitos Janequeo	Retocada Palmito G. Poupée	Amazona Saré Muzucumba	Dionisio Don Rufo Placentero	Campanilla Tolondrón Doménico	Angola R. Marine Palermo	Maquiavélico Freno Mundano	Beaumarchair S. Loco	Off Set P. Linda Berenice	Acreditado Pichuco Mena	Ganosa Margaronia Lahue
RCERA	Tatao Gol de Chil Guardia	Adalid Montbazón Nitos	Diversión S. Glory G. Poupée	Altavoz Sardabad Don Pelé	Don Rufo Angelina Placentero	Campanilla Tolondrón Aristócrata	Palermo R. Marine Angola	Freno Bocaflorida Murmurio	Cacique Ecurie Molinero	Flamenco Afanosa Berenice	B. Azul Promotor Mena	Margaronia N. Brujo Vejestorio
TIMA RA	Guardia Gol de Chile Palotino	Adalid Nitos Montbazón	S. Glory Retocada G. Poupée	Don Pelé Saré Bellatrix	Miski Thor Dionisio	Tolondrón Aristócrata Campanilla	R. Marine Palermo Makarios	Bocaflorida Freno Maquievélico	Al Rodeo Ecurie Cacique	Berenice Afanosa P. Linda	Pichuco Mena B. Azul	Que Valor N. Brujo Margaronia

Maquiavélico puede repetir

Buscará otro triunfo en la mejor prueba del C. Hípico

Una carrera especial sirve de base a la réunión de esta | debido hacer un estudio profundo para destacar las mejo-

res opciones.

El número de inscritos —dieciséis en total— ha comcado una enormidad el panorama y, es así, como se ha cado una enormidad el panorama y, es así, como se ha se atrevió a enfrentarse a los de más édad.



VALPARAISO Sporting CI

Domingo 10 de noviembre de 19

PRIMERA CARRERA. - 1.400 metros. - Indice:

	meeros,-	Condicional	A
 1 Osa Mayor 2 [Quilos 3 Bermuda 4 [C. del Aire 5 Perseguidora 6 Pompelio 7 El Gano 8 P. Escocés 9 Calandría 10 Arrachada 11 Burleta 12 Gazali 13 Pobieda	53 10 R 52 13 L 52 6 C 52 5 H 49 11 H 48 7 R 48 12 J 46 3 J 45 4 J 45 1 J 45 8 R	Arredondo Yañez Astorga Quijada Obregón Durán Miranda Gálvez	

Horas.—		LOL	3 -	·upia).	
3 Trouv 4 Manii 5 Rio (aille . lesto .	. 51 . 51 . 47 . 46	1 A J G J 4 J	. Pacheco Orellana . Miranda . Nuñez . Parra . Durán	A G I. O D

QUINTA CARRERA. - 1.400 metros. - Indice:

188 10,40 1	ioras.— (Primera	valida	para la A	pues
3-10-1 0-0-6-0 0-6-5-0 4-0-4-0 2-1-6-4 10-0-0 3-5-0-3 1-2-0-0 6-8-3-6 1-0-0-3 1-5-2-5 0-0-6-0-0	1 Rata 55 2 Mache 55 2 Mache 55 3 Mi Millaray 54 4 Callmba 53 5 Maruja 53 6 El Madrileño 52 7 Plenario 52 8 Siña 8 9 Sin Seña 51 10 Big Prince 50 11 JF Dorada 47 12 Licea 47 13 Ashley 46	1 E. 5 J. 2 A. 6 G. 3 R. 13 H. 10 S. 11 L. 4 C. 14 H. 8 R.	Vásquez Pacheco Naranjo Saavedra Arredondo Quijada Arellano Vásquez Astorga Obregón Durán Lobos	C. E. D. R. H. D. L. O. O. G. H. I
4-4-1-4	14 Pontiae	9 5.	Parra	D

CARRERA "A". — 1.300 metros. — Carrera Especial.—
cap. — A las 16,15 horas. — (Relación telefonia de Club Hípico. — Apuestas y encargos simples)

-	Theorems of Chicargos simples	
1-3-2-1 1-7-6-4	1 Maquiavélico . 61 3 P. Ulloa	IJ.
6_2_4_3	2 Epigrama . 59 5 J. Escobar	D.
2-2-4-0	3 Freno 59 7 L. Espinoza 4 Millonario . 59 12 E. Sales	C.
3-2-4-4	5 Burlanoff 58 9 E. Araya	O.
2-8-1-5 1-0-1	6 Canon de Oro 57 1 N N	J.
2-3-2-2	7 Mundano 56 11 F. Toro	A.
6-0-6	8 Murmurio 51 15 A. Núñez	A,
6-3-2	9 Ring 51 13 G. Jorquers 10 R. Dancer 51 16 S. Vera	A. R.
4-8-4-1	11 Canamal 49 10 N. Vasques	J.
0-6-0	12 Le Touquet , 49 14 L. Godov	A.
7-9-1	13 Sibila 48 2 C. Sepulveda	P.
6-1-2	14 Bocaflorida . 47 6 H. Pilar . 15 Carácter . 47 8 N. N.	A.
1-6-3-4	16 Graniero 147 4 7 Allege	J.

SEXTA CARRERA - 1 400 m

16,45	horas (Primera	válida para la Apuesta
4—1—1—1 Reaparece 0—1—2—1 6—0—5—4 6—0—1—0 6—5—5—0 Reaparece 0—0—1—3 4—1—5—6	2 Evertoniana 3 Lableno 4 Estero 5 Luzón 6 Romancero 7 Aristodemo 8 Mocambo	57 6 E. Romero 6 56 2 E. Muñoz 52 3 H. Obregón A 51 9 J. Parra C 50 5 L. Vásques F 49 4 A. Oreilana E 50 5 L.
-		

PTIMA CARRERA.— 1.500 metros.— Carrera Es A las 17,15 horas.— (Ganador y Dupla).— (Segu da para la Apuesta Triple).

2-1-0-4 1-0-3-0 1-4-2-2 2-4-3-3 3-0-2-4	3 Muzhnieks 4 Jubiloso 5 Mandingo 6 Countrymar 7 Fleuret	. 50 4 F		
DCTAVA CAI las 17,45 h	RRERA 1.4	400 metre	os.— Ind a para la	Apuesta
1-0-0-5	1 Lucky Ras	55 6 E.	Romero	Alv.

1-0-0-5	1 Lucky Ras , 55 6 , E. Romero	I A
0-1-4-1 3-4-2-0	2 Alusiva 154 9 C. Astorge	0.
0-6-1-1	3 Atardecer .54 7 R. Arredondo 4 Dario .54 5 G. Seavedra	E
Reaparece	5 El Sol 54 2 J. Picheco	E.
4-5-0-1 5-5-1-0	6 Monte Nevado 54 3 N. N.	R.
5-5-1-0	7 Viento Sur 52 8 A. Naranjo	L.
2-0-2-2	8 Enterprise . 51 11 Al. Orelland 9 Quelle Nuit 49 4 L. Vásquez	L.
Reaparece	10 Flor, de Ulmo 51 1 G. Núñez	G.
0-0-0-1	11 Sapphire 48 10 J. Miranda	
NOVENA C	ARRERA 1 400 metres _ Indie	e: 3

las 18,30 horas.— (Tercera válida para la Ap

0-0-6-1 6-0-0-0 0-6-1-0 0-6-3-2 4-2-0-0 1-0-0-0 0-0-0-4 3-0-5-3 3-3-1-0 tleaparece 0-0-4-4 6-4-1-1	1 Júpiter 55 11 2 Tamboro 5 12 2 Tamboro 5 2 4 Piccolino 55 2 4 Piccolino 55 2 10 6 Lujosa 52 10 6 Lujosa 52 10 7 7 8 Chiffon 49 49 Huilco 49 13 11 Labradora 48 6 12 Niloka 48 9 48 12 Niloka 48 9	J. Pacheco A. Orellena G. S. Astorga S. Astellano D. Santibañez J. Miranda Edo. Vásquez L. Vásquez J. Borquez R. Durán U. B. R. Quiroz L. R.

	y Encargos simples).	C M
1-8-3-8 3-2-0 2-7-0 2-2-2-2 3-6-3-9 5-0-2 4-5-4-5 0-0-0 7-2-5-1 9-0-3 3-0-2 5-1-0	1 Colérico	P. J. M. D. J. C. S. P. L. C. P. L. C. S. P. L. C. P. L. C. S. P. L. C. S. P. L. C. S. P. L. C. P. P.

Club Hípico



SENTA CARRERA. — APRONTES, BETANIA, acompañada, pasó 600 metros en 37 segundos 25, montada por Carlos Sepúlveda. AGRISOR, Marcelo Rumiro de GAR, Lady Hiss y Betania, REAPARECEN, Betania, COX, RATHEMPOS, Lady Hiss, no respondió durante el desarrollo de la carrera, Quedó en observación, BETANIA, salió hacia afuera al partir. CAMPANILLA, se abrió en tierra derecha.

PRIMERA CARRERA. — APRONTES: Gol de Chile, José Escobar, 500 metros en 31 segundos 25; reptidie en 31 segundos 25; principal de partir. STAGGER, caraçada a la iura de los la 100 metros, GERALD, corrio asustado. LONDARIN, caragado a la alura de los 800 metros, GERALD, corrio asustado. LONDON SMOG, cargado a la alura de los 800 metros, GERALD, corrio asustado. LONDON SMOG, cargado a la alura de los 800 metros, GERALD, corrio asustado. LONDARIN, caragado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIN, caragado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIN, caragado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIN, caragado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIN, caragado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIN, caragado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIN, caragado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la alura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la latura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la latura de los 800 metros. GERALD, cargado a la latura de los 800 metros. GERALD, corrio asustado. LONDARIO, cargado a la latura de los 800 metros. GERALD, cargado a la latura de los 800 metros. GERALD, cargado a la latura de los 800 metros. GERALD, cargado a la latura de los 800 metros. GERALD, cargado a la latura de los 800 metros. GERALDA CARGERA, cargada a la latura de los 800 metros en 35 segundos 25; Freino, L. Espinoza, contratos, cargado en la partida. COLTAN CARGERA, car

la pista.

BECERA CARRERA.— APRONTE, SMILE, J Aliaga, 800 metros en 53 segundos. VIENE DE GANAR, sun Glory (1.500 metros). FIGURARON EN SU ANTERIOR. GARRERA.— APRONTES: Fiamenco, J. M. Aravena, 700 metros en 45 segundos. CORRIENDO EN Grande Poupee, Diversión. CONTRATIEMPOS, Filántropo, se abria en el trancurso de la carrera. RECIDIVA, suspendida por indécil reincidente para partir. MARCO A, estredida por indécil reincidente para partir. MARCO A, estrellado en el momento de partir. CORRIENDO EN OTRA PISTA; caliverano, Peissa y Recanio, LLEGARON EN LEGARDOS. Bienestar (1.00 metros). Don Chayo (1.00 metros). Elementos (1.100 metros). Don Chayo (1.00 metros). Elementos (1.100 metros). Don Chayo (1.00 metros). Don Chayo (1.00 metros). PENILLIMOS: Bienestar (1.100 metros). CONTRA-PISTA, Palmito, Retocada, Mauloso, Freviro.

CUARTA CARRERA.— APRONTES. SARE. G. Savedra, 600 metros en 36 segundos 35. VITRY, N. Vásquez, 500 metros en 36 segundos 35. VORRIENDO EN OTRA PISTA, Manotón GANO SU ANTERIOR. SARE (L100 metros).

CONTRATIEMPOS, Panguecillo, se le corrió la cabezada frente a los 800 metros. ESQUIADOR, fue abierto a 300 metros de la meta.

CUINTA CARRERA.— APRONTES. THOR, C. Rebotledo, 1.200 metros en 1 minuto 20 segundos 15. MISKI, M. Pilar, 700 metros en 1 de captera. PROMO-CIEGO, 1.200 metros en 1 minuto 20 segundos 15. MISKI, M. Pilar, 700 metros en 46 segundos. GANARON SU ANTERIOR, BIONISIO (2.000 metros). TORO SENTADO (1.000 metros). CONTRA PISTA: Erillante Azul. VIENEN DE GANAR; Brillante Rull, 700 metros en 46 segundos. GANARON SU ANTERIOR, BIONISIO (2.000 metros). TORO SENTADO (1.000 metros). CONTRA PISTA: Erillante Azul. VIENEN DE GANAR; Brillante Rull, 700 metros en 46 segundos. GANARON SU ANTERIOR, BIONISIO (2.000 metros). TORO SENTADO (1.000 metros). CONTRA PISTA: Llalute, Genoria, Genoria de la meta.

DUODECIMA CARRERA.— APRONTE: Brillaría, Raúl Cespedes, 600 metros en 38 segundos 35. CORRENDO EN OTRA PISTA: Llalute, Genoria de la meta.

DUODECIMA CARRERA.— APRONTE: Brillaría, Raúl Cespedes, 600 metros en 38 segundos 35. CORRENDO EN OTRA PISTA: Llalute, Genoria de la meta.

metros para la linea de sentencia.

DECIMOTERCERA CARRERA— APRONTES: Coléri, lada afuera al partir. CAMPANILLA se abrie en tierra de recha.

SEPTIMA CARRERA— APRONTE, PALERMO, 600 metros en 38 segundos 25. NTAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros en 25 segundos 25. STAGGER, Galvarino Jorquera, 100 metros para la linea de sentencia.

SEPTIMA CARRERA— APRONTES: Coléri, lada, Ernesto Guajardo 800 metros en 35 segundos 25; Patragón, C. Pezca, 729 metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros, TERMINO EN PENLUTIMA PUESTO, CONGO (1.500 metros), PATO NEGRO

NEGRO METOS EN APRONTES: Coléri, lada, Ernesto Guajardo 800 metros en 51 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros en 51 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros, TERMINO EN PENLUTIMA PUESTO, CONGO (1.500 metros), PATO NEGRO

NEGRO METOS EN APRONTES: Coléri, lada, Ernesto Guajardo 800 metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros, TERMINO EN PENLUTIMA PUESTO, CONGO (1.500 metros), PATO NEGRO

NEGRO METOS EN APRONTES (Legar Maid (Lego) metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros en 45 segundos 25; Patragón (Legar Maid (Lego) metros (Legar Maid (Lego) metros (Legar

Pronósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

				and the same of th					
	la. carrera	2a, carrera	3a. carerra	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a, carrera
LA NACION	Pandero Olimpic Nativo	P. Escocés El Ganó C. del Aire	S. Mejor Malditin C. Rana	Arlington Trouvaille	Maruja Itata Sin Seña	Mocambo Parmesano Labieno	Caleuche Muzhnieks	Q. Nuit Sapphire El Sol	Niloka Chiflón Dolmar
GOLPE	Olimpic Pandero Bañador	P. Escocés El Ganó C. del Aire	Pic Pic Canta Rana S. Mejor	Trouvaille Cardenio	F. Dorada Pontiac Plenario	Mocambo Bio Bio Estero	Machuco Muchiehks Mandingo	M. Nevado Q. Nuit Sapphire	Piccolino Chiflón Niloka
D. HIPICO DEL AIRE R. NACIONAL	Olimpic	P. Escocés C. del Aire Bermuda	Pic Pic Rumor Malditin	Arlington Trouvaille	El Madrileño Big Prince Sin Seña	Estero Mocambo Parmesano	Mandingo Muzhnieks Fleuret	El Sol M Nevado Flor de Ulmo	Labradora Jupiter Casalia
EL TURFMAN	Olimpic Belalcázar Beñador	C. del Aire P. Escocés	Rumor Ma'd'tin	Trouveille Cardenio	Sin Seña B. Prince	Mocambo Estero	Muzhnieks Fleuret	El Sol	Pulgor

Hipódromo Chile

na omingo 10 de Noviembre de 1963

Navarro
Mancilla I.
Maggi
A. Garcia
López
Becerra
Miranda
Quinteros
Santos
Vidal
Gajardo M.
Maira
Lizama
Castro R.
Proschie

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

LA NACION Pesito Tomasito Rurik Don Jack Golazo Fregado Candente Doralisa Gaeta As de Trébol Tirzo I	Pandion I		Piperacina
Terronazo Panvirol Policasta Teobroma Hoteas Atocongo Trementina Snow Man Huiscapi Rosarino I	aured of the same		Fiel Muktara
GOLPE Nassone Bye Bye Evento Ivanale Qué Monada Aerolinea Atropello Mongrana Gaeta As de Trébol Tirzo	Galopista 8	Siembra C	Fiel Cachivache Manigua
DEL AIRE Pesito Bye Discretita Ivanale Qué Monada Aerolinea Atropello Mongrana Gaeta As de Trébol Tirgo	Galop sta 8	Siembra C	Fiel Cachivache Manigua
CLARIN Nassone Bye Evento Ivanale Golazo Aerolinea Atropello Mongrana Intuición As de Trebol Rosarino	Pandion 8	Siembra A	Fiel Manigua La Sagan
ULTIMAS Marfiline Bye Bye Policasta Ivenale H. Luego Rofucano Aclamado Duardiana Gaeta Huiscepi Tirso	Sansón	Preud M	Cachivache Muktara Piel
LA Marfilino Bye Bye Discretita Catelán 3. Luego Atocongo Aclamado Guardiana Gaeta Triple Sec Tirao	Loredana S	Siembra F	Cachivache Fiel Muktara
LA Nassone Bye Bye Evento Don Jack Q, Monada Freado Atropello Mongrana Torrentoso T, Sec Gualanday Temerado Marfilino Tomastio Policesta Ivanale A. Cider Atocongo		La Tortolita M	Cachivache Menigua Piel
ULTIMA Pesito Donato Quenequén Don Jack Golazo Fregado Pretty Boy Trementina Gaeta Triple Sec Tirzo	Galopista	Tunecino C	Fiel Cachivache Quiet
L A Pesito Tomasito Policasta Parlante H Luego Eda aclamado Trementina S. Man Huiscapi Busca	Sansón	Magdalena P	Bolívaro P. Azul Manigua

En la arena, preferimos a Mongrana defendera nuestro pronostico en el clasico "maria sutil de lyon", que se correra hoy en el hipodromo chile.

NO CORREN

HIPODROMO CHILE 3a. CARRERA: (3) Evento y (14) Shorty.
9a. CARRERA: (1) Demi d'Or y (12) Mirasierra.
12a. CARRERA: (17) Tio

Pollo. cARRERA: (1) Napo-león y (14) Black Ma-gic. CLUB HIPICO 1a. CARRERA: (5) Char-

lador. 4a, CARRERA: (5a) Es-

quiador. L2a. CARRERA: (10) Bálti.

ULITIMO RECUERDO. 48
(S. Vera).— Cuarta de Bartbal en 1,200 metros. Atropelló
en las últimos metros. Cada
día rinde más la pensionista
de S. Miceli. Su último apronte es muy bueno y no se le
puede descuidar.

RANGOSA, 48 (C. Sepúlve-

Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.— FIGURARON: Marfilino (3.0 en 1.200 metros), Nassone (2.0 en 1.200 metros), Pesito (3.0 en 1.200 metros), LLEGARON ULTIMOS; Admiral Mar y Coste, DESCARGAN: Admiral Mar, Barniz, Clamos, Marfilino, Oeste, Piombino, Terromazo y Trueno, REAPARECEN: Chileno y Despreciado. CAMBIA DE PIS.
TA: Coste. CONTRATIEMPOS: Massonado, Contra C

SEGUNDA CARRERA —
VIENEN DE FIGURAR: Bor.
desó (2.0 en 1.200 metros).
BYE BYE (2.0 en 1.200 metros). Choguosoro (4.0 en 1.200 metros). Donato (4.0 en 1.200 metros). TOMASITO
(4.0 en 1.200 metros). LLEGO
PENULTIMO: Magistral.
DESCARBAN: Bye Bye, Cru.
zeiro, Magistral y Renal.

CUARTA CARRERA: FIGURARON: Don Jack (2.0 en 1.500 metros). QUEPILCHO (2.0 en 1.500 metros). Ivanale (3.0 en 1.500 metros). VIENE DE GANAR: Catalán. RE-APARECEN: Cucharon, Ambicionero: CAMBIA DE PISTA: Germano. BAJAN 200 METROS; Calpe. Connie. Montonero y Casamata. TUVIERON CONTRATIEMPOS: Calpe, Germano, Souevir, Teobroma, Querendón.

NOVENA CARRERA.—
Shelitox (1.400 metros, condic.). FIGURARON: Aura (2a. en 1.200 metros). GAETA (3a. en 1.400 metros), INTUI-CION (2o. en 1.200 metros). LLEGARON MAL: Galanteo y Lógico. REAPARECE: Lógico. CONTRATIEMPOS: Galanteo y Mister Chuki. UN BUEN APRONTE: SHELLTOX. 400 metros en 22 35. de subida, NO CORREN: DEMI D'OR (1) y MIRASIERRA (12).

DECIMA CARRERA.— FIGURARON EN SU ANTE. RIOR: As de Trébol (3.0 en 1.500 metros), COSMOPOLITAN (3.0 en 1.200 metros), LLEGARON MAL: Camorrero Yáquil, Mariscal, Para Todos, Triunfador y Cariñoso, RE-APARECEN: El Bombo, Saltivello, CAMBIAN DE PISTA: Mariscal, Para Todos, TVUEINON TROPIEZOS: Mariscal, Para Todos, Triunfador, Don Alfonso, Cariñoso, UN BUEN TRABAJO; DON ALFONSO: 600 metros en 36 3|5, muy contenido.

APARECEN: Cucharón, Ambicionero, CAMBIA DE PISTA:
Germano, BAJAN 200 METROS; Calpe, Connie, Montonero
y Casamata, TUVIERON CONTRATIEMPOS: Calpe, Germano, Souevir, Teobroma, Querendón.

OUNTA CARRERA.— FIGURARON EN SU ANTE.
RIOR: Hasta Luego (3a. en 1.200 metros), Bethy (3a. an
1.500 metros), Qué Monada (3a. en 1.500 metros), LLEGARON MAL: Las Lomas, Arulejo y Afila, TUVIERON CONTRATIEMPOS: Dark Astro. Apple Cider, Beity, Golazo, El
Golf, Hostess y Chirimoyo.

SEXTA CARRERA.— VIENEN DE GANAR: Rofucano
(1.400 metros), Alocongo (1.500 metros), Caminadora (1.400
metros), P Eda (1.200 metros), FIGURO: Fregado (2a. en
1.500 metros), Magdalena (1.200 metros), FREUD (1.200 metros), Magdalena (1.200 metros),
FREUD (1.200 metros), Magdalena (1.200 metros),
FREUD (1.200 metros), Magdalena (1.200 metros),
FREUD (1.200 metros), Juntamesburg, Cambe Curico, REAPARECE: Cibannesburg,
Cambilan DE PISTA: Curiosilla. TUVIERON CONTRA
TIEMPOS: Dagualte, Aerolinea, Escalpelo, Alocongo y
Tamelii.

SEPTIMA CARRERA.

DUODECIMA CARRERA.— VIENE DE GANAR: Bela
(1.200 metros), FIGURARON: Lord dia (200 metros), LLEGARON MAL; Bela
(1.200 metros), FIGURARON: Lord dia (200 metros), LLEGARON MAL; Bela
(1.200 metros), LLEGARON MAL; Bela
(2.200 metros), LLEGARON MAL; Bela
(2.200 metros), LLEGARON MAL; Bela
(2.200 metros), FIGURARON: Lord dia (200 metros), FIGURARON: LORD dia (200 metros), LLEGARON MAL; Bela
(2.200 metros), FIGURARON: Lord dia (200 metros), FIGURARON: LORD di

TIEMPOS: Dagualte, Aerolinea, Escalpelo, Atocongo y Tameli.

DECIMOCUARTA CARRERA.— GANARON EN SU ULTIMA: Pretity Boy (1,300 metros). LLEGARON ULTIMOS: Atropello y Gran Muchacho. FIGURO: Candente (2.0 en 1,500 metros). Cachivache, Libano. TUVO TROPIEZOS: Férid. UN BUEN CAMBIAN DE PISTA: Selecciones, Cambiann DE PISTA



Enseño a los niños a cruzar las calles: mirar a ambos lados; cruzar perpendicularmente en las esquinas; observar las lu-ces y solo atravesar con la ius verde de frente. Coopere a la Campaña de Seguridad del Consejo Nacional de Seguridad.



EPENOS:RETROVISORES

BENC PEREZC.

CONVOCA A ELECCION DE DIRECTORIO NACIONAL Y CITA A ASAMBLEA GENERAL

EL PRESIDENTE NACIONAL

Nuevamente viajes Litvak ha organizado una atractiva excursión a Buenos Aires con motivo de la disputa del Clásico Carlos Pellegrini, que se efectuará en el Hipódromo de San Isidro el 24 de noviembre próximo, que contrá con la actuación de nuestro crack CENCERRO. El viaje inque contra con la actuación de nuestró crack CENCERRO. El viaje incluye avión det ida y regreso (DIRECTO), traslados desde el aeropuerto al hotel y viceveixa y entradas al Hipódromo. Alojamiento en el City Hotel. Precios muy económicos y facilidades en escudos. Salidas: Miércoles 20, viernes 22 y sábado 23 de noviembre. Regreso: Martes 26 de noviembre. Inscribase con tiempo, pues las acomodaciones son limitadas.

VIAJES LITVAK — AGUSTINAS 1139 — FONOS 62460-68359





CABLE DE ACERO

Reich y Cía. Ltda-avenida Bernardo O'Higgins N.o 3786. Fonos: 90206 - 97328

DESDE 1863 VINAGRE es el preferido

Acuerdo para investigación astronómica

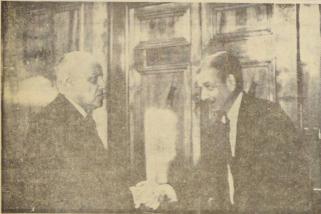


tronómica en el Hemisferio Austral. La instalación del observatorio astronómico aportará nuevos conocimientos a los investigadores de todo el mundo.

Paracaidistas en Peldehue



Personero comercial de USA con S. E.



El lunes último visitó al Jefe del Estado el presidente de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, Edwin P. Neilan, quien trató y los Estados Unidos, Edwin P. Neilan, quien trató

Chile condecoró a Vice de RAU



SIETE

Cinco años de Gobierno | APORTE PARA LA "IANSA

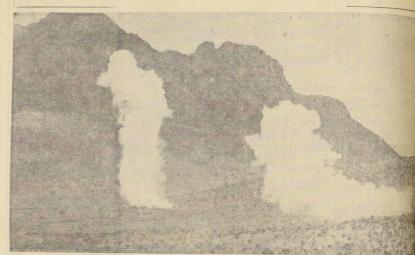


AL INICIARSE LA semana que recién termina, el Presidente dalessandri cumplió cinco años de gobierno. Ha sido un quinquenio positivo para el progreso del país, a pesar de que hubo que vencer las dificultades derivadas de los daños causados por los sismos de 1960.

BOMBARDEO AEREO



EL CAMPO MILITAR de EL CAMPO MILITAR de Peldehue fue escenario el jueves último de los ejer-cicios combinados realiza-dos por el Ejército y la Fuerza Aérea. El desarro-llo de las maniobras puso en evidencia la superioridad del arma aérea frente a las exigencias que plan-tea la guerra moderna. Las distintas fases de los ejercicios permitieron compro-bar el grado de eficiencia profesional alcanzado por las fuerzas de la Defensa las fuerzas de la Defensa Nacional. El grabado mues-tra el descenso de los pa-racaidistas norteamerica-nos que intervinieron en los



LOS "JETS" DE la FACH cumulieron una eficaz tarca en los ejerciclos combinados que tuvieron por escenario el campo militar de Peldehue y que se realizaron el juves último. Los proyectiles disparados por los aviones a chorro prepararon el militares y aéreas.



Más Escuelas para Chile | ESCOLARES EN LA MONEDA



Matrimonio de cosmonautas



MORENO evita u advieri